

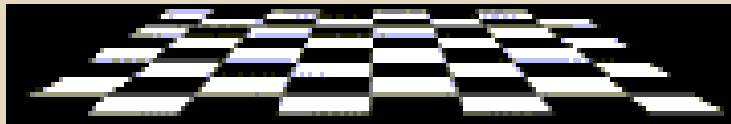
# Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2

noviembre de 2001

Nº 21



**Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana**

**Medio de difusión independiente al servicio de una idea:**

## La Unidad Universal de la Masonería

**Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.**



Hay circunstancias en que la condición humana, exige obtener respuestas inmediatas a sus problemáticas cotidianas.

### editorial

Ocasiones en que resulta imperioso emprender proyectos, materializar ideas, ocupar el lapso de cada día, para evitar alienarnos en un tiempo con embates de la realidad, que nos enfrentan a ella.

Estas son las ocasiones en que surge algo inmerso en la sutil naturaleza de las cosas, que permite pensar en la Esperanza como uno de los motores fundamentales de la existencia misma.

Frente a una realidad que nos supera, que nos condiciona y nos aliena, sería justo reaccionar con desesperación ante lo inevitable. Pero sucede que dentro de nosotros dimana esa resistencia a la adversidad y lo imponderable, que nos permite ser como el Ave Fénix y elevarnos por sobre las cenizas que la habían consumido.

No cabe duda que la Esperanza es de vital importancia; que sin ella nos vemos perdidos en un mar de sinsabores. Porque además, nos sabemos naufragos en un mundo en el que cada día nos hallamos más acotados al imperio de fuerzas que no podemos dominar y que actúan perjudicándonos.

La Esperanza juega un rol trascendente en la vida del Hombre. Y así lo señalan nuestros Rituales. Y dentro de

ellos, todas las definiciones relativas a la Fe y la Caridad.

La celeridad de los avances tecnológicos nos ha quitado el asombro. Dependemos día tras día de los efectos de un botón. O de aquél dispositivo que enciende el artefacto. La fuerza de las manos, ha sido reemplazada por ese ingenio que abre una lata o nos sirve el café. Y la voluntad, por alguien que nos aconseja, desde la "caja boba", el mejor producto para alcanzar la felicidad, acompañado de anoréxica dama luciendo, como dice el tango, "...su desnudez."

En cualquier parte del planeta, alguien manipula el teclado de una pc, y de inmediato un misil derriba un avión de pasajeros. Pasan algunos días, hasta que la mediática informa la verdad, pero ya es tarde. Las bombas que caen sobre Afganistan no discriminan a sus víctimas, igual que la tormenta de fuego de los aviones que se llevaron 7.000 nombres que no han sido pronunciados... todavía.

Ya van dos tragedias demenciales, que de un siglo a otro no han mostrado sus cadáveres. Una, la del Golfo, la otra la de Manhattan.

Como con aquél Hermano Mayor de George Orwell, pareciera que las cifras reemplazarán la realidad de nuestros muertos. Debíamos recordar que cada muerto es la humanidad toda.

Que no hay muertos buenos o muertos malos, sino sencillamente hay muertos asesinados.

"La violencia es tan vieja como la injusticia", decían nuestros abuelos. Abuelos que hoy día son "artefactos descartables." Desde que el supermercadismo infunde renovadoras ideas sobre el lenguaje adquisitivo, aquellos han sido desplazados al ámbito de los geriátricos.

Por eso estamos como estamos, diría Facundo Cabral, en consonancia al ¡cómo estamos hoy, ¿eh...?! popularizado al ritmo de la pachanga en que nos han convertido nuestra geografía.

Parece que no hemos aprendido nada. De tanta violencia diseminada a lo largo y a lo ancho de la mediática televisiva, de las campañas desinformadoras o formadoras de opinión interesada, al horror de la guerra "...la justifican hasta los masones..." como me ha dicho un contertulio profano. Y participando en el circular de mensajes en las Listas de Internet, podemos asombrarnos al asistir a las intolerancias de QQ.: HH.:, que toman partido por el increíble irracionalismo que campea en estos días.

Es cierto. Los humanos somos los únicos animales que tropezamos dos veces con la misma piedra. Y sabemos que tropezamos más veces todavía. Pero lo que más nos duele y más nos hace desesperar de los Hombres, es la gran confusión de sus ideas, la ausencia de visión en aquellos que por su condición de obreros construyendo el Templo a la Gloria del G.:A.: D.: U.:, --pero al que ya le rezan, ruegan o propician, como si fuese el antropomórfico

Dios de las religiones- debieran honrarlo como Símbolo de Fraternidad.

## Intolerancias

Estas cosas incomprensibles tal vez, me recuerdan a Erasmo de Rotterdam en su obra "El elogio de la Locura", cuando dice de las beatas de su tiempo, que encendían cirios a la Virgen María que: "...Mejor harían en imitar sus virtudes que en encenderle velas." Y esa misma sensación se experimenta cuando quienes debieran comprometerse contra toda violencia, eluden su responsabilidad y sus principios, sin esa objetividad y ponderación que exige nuestra doctrina masónica.

"No se puede estar con Dios y con el diablo", decían nuestros mayores. Pero el tiempo y los sucesos nos han enseñado también, que todo maniqueísmo resulta a la postre una tragedia, toda vez que la violencia engendra violencia, no importa quién la comenzó primero.

Ahora es tiempo de meditación. Tiempo necesario para retemplar el corazón y esforzar la mente para que la razón encienda la llama de la Esperanza e ilumine con su luz, a los extravíos de la intolerancia. Tiempo de desarme material para un rearme ético y moral, que sabemos tan ausente.

No existe ningún principio más adecuado y eficiente, que practicar la Tolerancia y hacerla efectiva en la moderación del juicio. Porque desatando vientos, se recogen tempestades.

Ricardo E. Polo .:



Construcción en el Tajín - Golfo de México



## Índice temático

pag. 1	Editorial.
pag. 2	Indice. Proyecciones del pensamiento. Reglamento de 1663.
pag. 3	Staff y apoyos masónicos.
pag. 4	El origen de las palabras: Arrepentimiento. Síntesis relevantes de la ciencia 1.
pag. 5	Baphomet. Referencia sobre la Inteligencia. Aniversario.
pag. 6	Historia de los Calendarios.
pag. 7	Saludos fraternales desde Oaxaca.
pag. 8	
pag. 10	Perfiles Masónicos: "Constante Unión" N° 23. A propósito del término Hiram Abif.
pag. 11	La cruz y su relación con la Fe.
pag. 12	El origen de la Parábola. Importancia que le daba a la Hermandad el M.:M. George Washington.
pag. 13	¿Qué es la moral?
pag. 14	La Medicina en la antigüedad.
pag. 15	Almoco entre columnas. Reglamento de 1663 (cont.)
pag. 16	Síntesis relevante de la ciencia 2. Symbolos. Gnosis primitiva.
pag. 17	Probable origen de la ceremonia de Iniciación al primer grado.
pag. 19	Homenaje de una L. colombiana al Q.:H. Salvador Allende.
pag. 20	La Magia Cósmica y el Calendario Maya.
pag. 22	Uso y mal uso de lo fraterno. El Estoicismo.
pag. 23	Historia de la filosofía de la Francmasonería primitiva - parte III -
pag. 25	Primera Logia Masónica Virtual Interactiva en la Red. ¡Huzzé, Huzzé! Triángulo equilátero.

### La Página Masónica de Teddy

<http://www.angelfire.com/mn/teddymasonicpage>

Página Masónica en internet con multifacética información y datos sobre Masonería de interés para Masones como para no Masones. La página está en permanente ampliación. El Q.:H. Touvia (Teddy) Goldstein, invita a sus visitantes a firmar el Libro de Visitas.

También recomendamos la Página de la R.:L.:S.: **Amistad N° 81** de Petach Tikva, Israel - que se encuentra en construcción en:

<http://www.angelfire.com/ndamistad81>

La mencionada L.:., 4ta. hispanohablante en Israel, levantó columnas el 3 de marzo de 2001.

## cosas para pensar

### Proyecciones del pensamiento

¿Qué cosa es la que lleva a los hombres a desatar pasiones incontroladas en contra de otros hombres, entre otras sinrazones, por causa de sus opiniones?

¿Qué cosa impulsa a ciertos hombres a lanzar sobre otros, anatemas y adjetivos descalificantes por pequeñas insignificancias? ¿Qué tipo de corazón alienta la vida espiritual de un calumniador; qué tipo de sangre es la que circula por las venas de los detractores, de los envidiosos, de los egoístas y de aquellos que solo tratan de poner a su nivel, a los que están por encima de ellos?

Preguntas tal vez tan viejas como lo son los interrogantes tales como: ¿qué somos, de donde venimos y hacia donde vamos..? Pero que a través de la historia se repiten incansablemente, como si ella no enseñase nada. Ocurre que la palabra **tolerancia** y el término: **fraterno**, son tan expoliados por repetidos, que quienes suelen llenarse la boca con lo que significa tal alimento, apenas si logran indigestarse. Luego de pronunciar tales palabras, acometen con ellas para denostar a sus hermanos.

El bellissimo ejemplo de la tragedia de Caín y Abel, debiera ser más comunmente relatado, para ver si resultase posible corregir un drama que se repite.

del Ave Fenix

### masonería

27 de diciembre de 1663

## REGLAMENTO DE 1663

Redactado por los HH.: Henry Jermyn, Jhon Denham, Christoph Wen y Jhon Wel

1.- Ninguna persona, sea la que quiera la posición que ocupe, podrá ser recibida entre los francmasones, como éstos no estén reunidos en una logia que se componga lo menos de cinco hermanos, de los cuales, el uno ha de ser maestro o inspector nombrado para el distrito o circunscripción, y otros de formar parte del taller.

2.- No podrá ser admitida en la hermandad ninguna persona que no sea sana de cuerpo, de buen nacimiento, de buena reputación y sometida a las leyes del país.

3.- La persona que desee ser admitida entre los francmasones no podrá ser recibida en ninguna logia si no presenta un certificado del maestro de la circunscripción o distrito en el que esté establecida la logia, certificado que el susodicho maestro ha de extender en pergamino para ser fijado en un cuadro preparado al efecto que se colocará en el local, con el objeto de que todos los hermanos se enteren de las recepciones preparadas para la próxima asamblea general.

4.- Toda persona admitida en la hermandad está obligada a entregar al maestro una nota con la fecha de su admisión para que le inscriba según su antigüedad; lográndose con esto que todos los miembros de la sociedad se conozcan bien entre sí.

sigue en la página 15, 2da columna

Revista Internacional



# Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Año 2 noviembre de 2001 N° 21



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana  
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

**La Unidad Universal de la Masonería**

La revista, cuya vigesimoprimer edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

### Staff



**Ricardo E. Polo** : .  
Director



**Carlos Ramírez S.** : .  
Gerencia Editorial

**Carlos Arturo Echanove Díaz** : .  
Gerencia de Relaciones Públicas



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la Libertad de Pensamiento y naturalmente, la Libertad de Prensa. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)  
Email: [polo@republicaacacia.com.ar](mailto:polo@republicaacacia.com.ar)  
[polo@favanet.com.ar](mailto:polo@favanet.com.ar)

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

### Logos



**Encuentro Latinoamericano**



**LogiaRED**



**Lista Taller**



**La Gran Cadena**



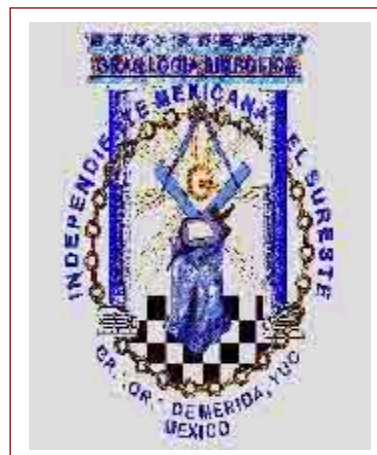
**Masonería Hispana**



**Fraternidad Virtual**



**República Acacia en**  
[www.civila.com/acacia](http://www.civila.com/acacia)



**Con el apoyo de la Gran Logia Independiente Mexicana del Sureste**



**Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido dado por La Gran Cadena**

**Medio de difusión del quehacer de:**

**Encuentro Latinoamericano**

[elat2000@yahoo.com](mailto:elat2000@yahoo.com)

**LogiaRED:**

[LogiaRED@yahoo.com](mailto:LogiaRED@yahoo.com)

**Fraternidad Virtual:**

[Fraternidad-Virtual@onelist.com](mailto:Fraternidad-Virtual@onelist.com)

**Taller**

[www.lanzadera.com/listataller](http://www.lanzadera.com/listataller)

**La Gran Cadena**

[freemas@listbot.com](mailto:freemas@listbot.com)

**Masonería Hispana**

[masoneriahispana@yahoo.com](mailto:masoneriahispana@yahoo.com)

**República Acacia en**

[www.civila.com/acacia](http://www.civila.com/acacia)

**Con el apoyo difusional e intercambio de:**



## El origen de las palabras

Nunca tan importante como hoy, es conocer la etimología de los términos y su significado cuando trasciende a la órbita no solo del uso común sino por sus implicancias. El "arrepentimiento" se asume entonces como la "...pesar de haber hecho alguna cosa..."

Prestemos atención a las definiciones, parangonándolas con la realidad que nos toca vivir. Frente a la corrupción y a la impunidad que reina en nuestros ámbitos, las raíces de la palabra y los fundamentos de su significado, reforzarán los valores que decimos sustentar...

N. de la D.

# Arrepentimiento

El elemento esencial de la palabra **arrepentimiento** es la pena, que además, se inventó para conseguir que los delincuentes se arrepientan.

Obsérvese que es un verbo de forma reflexiva: *arrepentirse*, ese vestigio de voz media en que además de la implicación del sujeto en la persona del verbo, se insiste de nuevo con el pronombre. En latín decían **me poenitet**, que interpretado sería "me aflige la pena una y otra vez", "me atormenta la pena".

Y efectivamente para eso se inventó el **punire**, es decir el imponer penas, para que la gente sintiera el dolor de verdad, de modo que el arrepentimiento no sería otra cosa que la interiorización de ese dolor real impuesto por los delegados por la sociedad para imponer penas.

Es muy llamativa la intensidad de las palabras con que se expresa la intención del reo de no volver a delinquir. Desde el "lo siento", que suele decir el que ha hecho el daño ("más lo siento yo", suele contestarle el que lo ha recibido o sus deudos), hasta el **me poenitet** que decían los romanos, el "estoy arrepentido" que se usa en terminología penitenciaria, y la "contrición" que usaba la Iglesia en su terminología penitencial, hay diferencias de grado. El arrepentimiento (me poenitet) nace en la penitencia. Ésta es el malestar constante (iterativo) que experimenta quien está pagando una pena. Ese mismo malestar reduplicado es el arrepentimiento.

Por don **Mariano Arnal**

*Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, que ha preparado lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.*

[www.elalmanaque.com](http://www.elalmanaque.com)

No fue poco lo que tuvieron que hacer nuestros antepasados físicamente para obtener esos resultados psíquicos. Hay que decir que se emplearon a fondo. Hoy se obtienen los arrepentimientos procurando hacer pasar al penado la menor pena posible.

Si el objetivo de la condena es la rehabilitación y no el daño, es obvio que las antes llamadas prisiones y penitenciarías, se conviertan en "internados" relativamente obligatorios, en los que se reciben enseñanzas y asistencia psicológica (se van convirtiendo poco a poco en centros de enseñanza obligatoria de adultos). Ahí sí que son decisivas las calificaciones.

Al que mejor se porta, antes se le declara rehabilitado y arrepentido, y antes se le libera del internamiento obligatorio.

Es llamativo el término que empleó la Iglesia para denominar el arrepentimiento: "contrición" (con una sola c, porque viene de **tritus**, no **trictus**). Efectivamente, el verbo **tero**, **trivi**, **tritum** lo tenemos bien identificado en "triturar" y "tritadora", que hemos derivado del supino. Pues eso es lo que significa -**tritio**, trituración, pero con el prefijo de intensidad -con-. Es decir que el acto de contrición (no el de la fórmula, sino el auténtico, el que va en la palabra) es aquél mediante el cual uno se tritura, se machaca, queda hecho polvo (cor **contritum quasi cinis...** el corazón triturado como la ceniza, que dice el **Dies irae**.)

He ahí lo que hubo. Eso son teorías bárbaras, anticuadas, que tenemos todavía en el lenguaje y en la forma externa de las instituciones pero no en su espíritu. Cada sociedad ha de soportar el índice de delincuencia que le toque, sin ensañarse con los delincuentes. Ha de obtener su **arrepentimiento** sin que pasen **pena**. Eso es.

## Síntesis relevante de la ciencia 1

**AGUA FRIA EN LA VIA LACTEA:** El observatorio infrarrojo ISO midió por primera vez la cantidad de agua que existe en las regiones frías de nuestra galaxia.

**LA AGRICULTURA Y SU INFLUENCIA MEDIOAMBIENTAL:** El incremento del uso de sustancias químicas en la agricultura en todo el mundo se contempla como una considerable amenaza medioambiental.

**LA MEDICINA DEL FUTURO:** La ciencia médica protagonizará notables hazañas en los próximos cien años. Las nuevas vías de investigación, así como el constante progreso tecnológico, permitirán alcanzar objetivos muy ambiciosos.

**EL MITO DEL METEORITO:** Las investigaciones de un estudiante de la University of Arizona desmienten que seres humanos contemplaran, en el siglo XII, la caída de un meteorito y la formación del cráter lunar Giordano Bruno.

**COMO PERCIBE EL SISTEMA VISUAL EL ACERCAMIENTO DE OBJETOS:** Utilizando animaciones generadas por computadoras, unos investigadores han distinguido algunas de las señales que se usan para estimar la velocidad y la localización del acercamiento de los objetos

**EXCAVACION DE UN YACIMIENTO INCA:** Las islas del Sol y la Luna, en el lado boliviano del lago Titicaca, fueron seguramente un punto de destino de peregrinajes rituales para los Incas, pero también desde mil años antes de que existiera el imperio que hizo famoso a este pueblo.

**ULTRASONIDOS CONTRA CONTAMINANTES:** La utilización de ultrasonidos puede degradar de forma conveniente ciertos tipos de contaminantes del agua.

**LASER ANTIMISILES Y ATMOSFERA:** Los ingenieros militares trabajan para desarrollar sistemas de rayos láser que permitan derribar misiles enemigos en vuelo. Sin embargo, han descubierto que para lograrlo deberán conocerse mejor los efectos de las partículas atmosféricas en suspensión.

**RUSIA MIRA HACIA MARTE:** A pesar de que la nación no puede emprender por sí sola una misión tripulada hacia el Planeta Rojo, sus científicos creen haber resuelto casi todos los problemas relacionados con la seguridad de los astronautas durante el viaje.

La síntesis que se publica en esta sección, se obtiene de :  
**NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA**  
Para más detalles puede visitarse:  
<http://www.amazings.com/ciencia/index.html> ó  
[subscribe.ciencia@spain.buongiorno.com](mailto:subscribe.ciencia@spain.buongiorno.com)



# Baphomet

Frecuentes discusiones sobre términos en uso tanto en los ámbitos de la Orden, como en los de las Listas masónicas en Internet, referentes a denominaciones como en este caso **Baphomet**, hacen confuso y muchas veces inexacto, su significado. Incluyendo, claro está a los enemigos de la masonería, que suelen demonizarlos para continuar la perseverante tarea del desprestigio. Por eso esta nota del Q.:H.: **Nelson Aharon** resulta por lo menos, indispensable.

N. de la R.

Este es un aporte acerca de Baphomet, uno de los elementos centrales en la acusación contra Jacques de Molay, último Maestro de los Templarios.

¿Cuál fue posiblemente el origen de esa palabra? Para algunos no es más que una corrupción de la voz árabe **Abufhamat**, que significaría, "Padre de la comprensión" o "Padre de la Sabiduría", término que se le atribuía al sabio Sufi. (Quizá asimilado durante los contactos con las fuentes sufíes por los templarios).

Para otros, sería la unión de dos palabras griegas: **Baph**=bautismo **Metis**=Sabiduría. Existe otra interpretación relacionada a la **Kabalah**, helenizada. En efecto es sabido que existen varios códigos en la Kabala uno de ellos llamado **Etbash**, que consiste en la sustitución de la primer letra del alfabeto hebreo por la última, la segunda por la penúltima y así sucesivamente. Existen muchos ejemplos en el **Tanaj** o biblia hebrea, como por ejemplo se menciona a los **Leb Kamai** (Los de corazón soberbio) que de acuerdo al código **etbash**, se refiere a los **Kashdim** o **Caldeos**. Según el **etbash** de **Baphomet**, surge la palabra **Sophia** (en griego=sabiduría).

Para **Eliphaz Levi** sería una expresión que leída en reverso: **Tem Ohp Ab**, cuyo significado sería: "Templi Omnium Hominum Pacis Abbas", cuyo significado sería "El padre del Templo de la Paz de todos los hombres", en referencia al Templo de Salomón en Jerusalem.

Desde el punto de vista iniciático, es claro su simbolismo fálico, vinculado a la estrella caída (El hombre degenerado en los vicios - esclavo de los cinco sentidos) -aquella estrella del apocalipsis, caída en las aguas, las que se convierten en ajenjo- a la que el iniciado debe dirigirse hacia arriba, por la fuerza de la regeneración, robándole el fuego a los dioses, fecundando sus propias aguas espermáticas. (Conciliación del principio masculino y femenino, que configura el carácter andrógino de **Baphomet**).



Puede observarse que si superponemos la imagen humana a nuestro pentagrama, su centro Geométrico coincide con los órganos de la Generación.

Ya hemos comentado que el macho cabrío es símbolo de la fuerza generadora, y en su raíz hebrea (**ain-zain**), la vincula con aquella fuerza de la columna B:. (En él la **Fuerza**). Es en hebreo - de la misma raíz que significa **cabra**, de allí **Azazel**.

Dr. **Nelson Aharon** M.:M.:  
[nelson1@inter.net.il](mailto:nelson1@inter.net.il)  
 Logia "La Esperanza" 72  
 Valle de Jaiffa - Israel

## Referencia sobre la Inteligencia



Del libro de Roberto Blancon Moheno, "Cronica de la Revolucion Mexicana", (Tomo II) editado en 1959 o sea hace más de 40 años, que al pie dice:

"La inteligencia media -dice el doctor **John Bagnell Bury** en su Historia de la Libertad de Pensamiento-, es naturalmente perezosa y tiende a seguir la línea de menor resistencia. El mundo mental del hombre corriente se compone de creencias aceptadas sin crítica y a las cuales se aferra firmemente, siendo por instinto hostil a todo lo que trastorne el orden establecido de su mundo familiar. Una idea nueva, contradictoria respecto a las creencias que sustenta, significa la necesidad de reajustar su mente. Este proceso es laborioso, y requiere un gasto penoso de energía mental. Para él y sus iguales, que forman la vasta mayoría, las nuevas ideas y opiniones aparecerán como perversas ya que, al poner en duda creencias e instituciones establecidas, su posible aceptación supone un trabajo desagradable."

"Un sentimiento positivo de miedo -sigue **Bury**-, aumenta la repugnancia debida a mera pereza mental. El instinto de conservación robustece la doctrina conservadora de que toda alteración en la estructura de la sociedad pone en peligro sus cimientos... El instinto de conservación y la doctrina conservadora que es su consecuencia, son robustecidos por la superstición. Si la estructura social, comprensiva del cuerpo entero de costumbres y opiniones, es asociada íntimamente con la creencia religiosa y se supone que está bajo el patronato divino, la crítica del orden social toma dejes de impiedad y la crítica de la creencia religiosa constituye una directa provocación de la cólera de los poderes sobrenaturales."

"Los motivos psicológicos que producen un espíritu conservador hostil a las ideas nuevas se refuerzan con la oposición activa de ciertos sectores poderosos de la comunidad, tales como una clase, una casta, o un sacerdocio, cuyos intereses están ligados con el mantenimiento del orden establecido y con las ideas sobre las cuales éste descansa."

enviado por **Genaro de J. Mena Lizama** :  
[elisa@sureste.com](mailto:elisa@sureste.com)

## 74° aniversario de la R.: y E.: L.: Simb.: "Evolución Dos N° 52"

El 12 de octubre ppdo. se llevó a cabo una Tenida Blanca conmemorando un nuevo aniversario de la Resp.: y Eme.: Log.: Simb.: "Evolucion Dos No. 52", en el punto geométrico conocido como Temp.: **Jose Martí**, en la sede de la Muy Resp.: Gr.: Log.: "Valle de México", Ote.: de Mexico DF. Dentro de la biografía Mas.: del II.: y Pod.: V.: H.: **Lázaro Cárdenas del Río**, se registra que levantó las egregias Ccol.: de la Log.: Simb.: Resp.: Leal y Beneme.: "Evolución Dos No. 52", Jurisdicciónada a la M.:R.:G.:L.: "Valle de México" en el ejercicio de la E.:V.: de 1927, siendo sus socios fundadores:

**Gral. de Div. Lázaro Cárdenas del Río**  
**Gral. de Brig. J. Manuel Nuñez**  
**Gral. de Brig. Rafael Pedrajo Barrios**  
**Gral. Eduardo Rincon Gallardo**  
**Ing. Efraín Buenrostro**  
**Ing. Vicente Cortés Herrera**  
**Lic. Gavino Vázquez Oseguera**  
**Dr. Hector Samuel Rivero Hernández**  
**Gral Heriberto Jara**  
**Alvaro Ortíz Ortíz**

# Historia de los Calendarios \*

En esta edición:  
\* **El calendario hebreo**  
**3ra. versión**

Se basa en el calendario lunar. El mes lunar es de aproximadamente 29 1/2 días. Doce meses lunares tienen 354 días.

El ciclo lunar es 11 días y un cuarto más corto que el año solar, esa diferencia genera en tres años un incremento de un mes, por ese motivo cada dos o tres años se añade un mes al calendario. Ese año tiene dos meses llamados **Adar**.

## Festividades en el Calendario Judío

**Rosh Hashaná**  
**1 y 2 de Tishrei**  
**Yom Kipur:**  
**10 de Tishrei**  
**Sucot:**  
**15 de Tishrei**  
**Sheminí Atzeret:**  
**22 de Tishrei**  
**Simjat Torá:**  
**23 de Tishrei**  
**Janucá:**  
**25 de Kislew**  
**Tu Bi-Shevat:**  
**15 de Shevat**  
**Purim:**  
**14 de Adar**  
**Pésaj:**  
**15 de Nisán**  
**Yom Hashoah:**  
**27 de Nisán**  
**Yom Haatzmaut:**  
**5 de Iyar**  
**Lag Baomer:**  
**18 de Iyar**  
**Shavuot:**  
**6 y 7 de Siván**  
**Tishá Be Av:**  
**9 de Av**

## EL CALENDARIO HEBREO

Ya el primer capítulo de la Biblia nos cuenta que cuando Dios creó las diversas luminarias del cielo -el Sol, la Luna, las estrellas- su intención era que estos astros sirvieran para indicar la marcha del tiempo: "Para distinguir entre el día y la noche, y que sean por señales y fechas, para días y años" (Bereshit - Génesis 1.14).

Más tarde fue creado el hombre, y desde aquella lejana época hasta el presente, se cumple al pie de la letra ese propósito

divino: la medida del tiempo y la división del mismo, es calculada por el hombre a partir de los diversos fenómenos celestes (la salida y puesta del sol; la luna y sus fases, la tierra y sus órbitas, etc.).

Los grandes astrónomos del antiguo Medio Oriente fueron los babilonios, y de ellos adoptó el pueblo judío buena parte de los elementos que integran hoy el calendario hebreo. Este aprendizaje se inició con el exilio que, por la fuerza, llevó a muchos miles de judíos como prisioneros de guerra hacia Babilonia, después que **Nabucodonosor**, el rey de ese país, destruyera el *Templo de Jerusalén* en 586 a.C. (antes de la era común).

En la época bíblica previa a ese funesto acontecimiento, los antiguos hebreos tenían un calendario diferente. Los nombres de los meses no eran los que usamos hoy, y sólo esporádicamente hay esparcidas a lo largo del texto algunas referencias al mismo, insuficientes para poder reconstruirlo con exactitud: Además, las edades que algunos libros de la Biblia atribuyen a diversos personajes (por ejemplo, al famoso **Metushélaj** o **Matusalén**, que vivió 969 años, según *Bereshit - Génesis 5.27*) nos llevan a sospechar que la unidad "año" con que se midió su edad, fue diferente - mucho más corta - de la que usamos hoy.

Tal como quedó establecido hasta el presente, la unidad básica del lúaj, el calendario judío, es la semana que culmina con el día **Shabat** o sábado, y el mes lunar que comienza a contarse a partir de cada novilunio. Ya la misma etimología de los dos vocablos hebreos que usamos para expresar la idea de "mes" nos señala ese vínculo con la luna nueva: **jódesh** (de **jadash**, "nuevo") o **iéraj** (de **iaréaj**, "luna").

El mes lunar -este tiempo que media entre una luna nueva y la que le sigue- es de 29 días y medio, aproximadamente, y el inconveniente de la fracción se supera fijando en el calendario hebreo 30 días para algunos meses, y 29 para otros. El día en que comienza un nuevo mes se llama **Rosh Jódesh**, "cabeza de mes". Cuando el mes precedente tuvo 30 días, se celebran como Rosh Jódesh este último día 30 y el día 1° del mes que sigue, vale decir, dos días. En tiempos antiguos, **Rosh Jódesh** daba lugar a festejos especiales en el pueblo de Israel; hoy día se lo rememora más modestamente, sólo con ciertas oraciones especiales que se recitan en la sinagoga.

El total de 12 meses lunares suma 354

días y medio, vale decir que el año lunar es unos 11 días más corto que el año solar de 365 días y fracción que contamos en el **calendario gregoriano** o común.

Las cuatro estaciones del año, y su repercusión en la Naturaleza y en la agricultura (primavera, verano, siembra, cosecha, etc.), se rigen por el calendario solar.

Por otra parte, la Biblia establece que por ejemplo **Pésaj**, la fiesta que evoca el éxodo de los hijos de Israel de Egipto, debe celebrarse en el "mes de la primavera" (**Shemot** - Exodo 23.15).

Si se dejara acumular varios años seguidos esa diferencia de 11 días y fracción entre el año lunar y el solar, nos encontraríamos un buen día con que al cabo de cinco o seis años, por ejemplo, **Pésaj** estaría alejado 55 o 66 días de la primavera del año solar, es decir que se lo celebraría en pleno invierno.

Para evitar semejantes distorsiones, nuestros sabios han ideado un sistema por el cual, con los once días "superfluos" del año lunar con respecto al solar, cada tanto se integra un nuevo mes, **Adar Bet** o **Adar Shení** (el segundo mes de Adar), que se añade a los otros doce del calendario judío.

De tal modo, resulta que algunos años hebreos son embolismales (*mal llamados "bisiestos" por algunos*), o sea que cuentan con 13 meses en vez de 12. El sistema completo de coordinación entre los dos calendarios está organizado en ciclos de 19 años solares o gregorianos, durante los cuales 7 años lunares o judíos llevan ese agregado de un mes más. Y al cabo de cada 19 años, vuelven a coincidir -a veces, con la diferencia de un solo día- una fecha gregoriana con su correspondiente fecha hebrea, tal como en 1986 coincidió el 5 de Iyar, Día de la Independencia del Estado de Israel o **Iom Ha-Atzmaut**, con el 14 de mayo en que esta independencia fue proclamada en 1948, vale decir, 38 años atrás, dos veces el ciclo de 19.

Para la iniciación del año hebreo hay dos criterios: según la Biblia, "este mes (el de la salida de Egipto: **Nisán**, por marzo -abril) o será principio de meses, el primero de los meses del año" (**Shemot-Exodo 12.2**). Pero posteriormente la tradición judía ha establecido el comienzo del año en **Tishrí** (por setiembre - octubre), como se verá al hablar de la fiesta de **Rosh Hashaná**, por considerárselo el mes en que Dios creó el mundo. El criterio universalista se impuso al criterio meramente nacionalista...

Los nombres Tishrí, Nisán y todos los

demás que se verán a continuación en la enumeración de los meses del calendario hebreo, son de origen babilonio. La nómima completa es la siguiente:

**Tishri** (30 días) **Marjeshvan** o **Jeshvan** (29 ó 30 días) **Kislev** (29 ó 30 días) **Tevet** (29 días) **Shevat** (30 días)

**Adar** (29 días) (Pero 30 días cuando le sigue:) **Adar**.

**Sheni, Adar Bet** o **Ve-Adar** (29 días), el mes agregado del año embolismal.

**Nisan** (30 días) **Iyar** (29 días) **Sivan** (30 días) **Tamuz** (29 días) - **Av** (30 días) **Elul** (29 días)

Antiguamente era el Sanedrín quien anunciaba el comienzo del nuevo mes, cada vez que, próxima la época de novilunio, se presentaban ante sus jueces un mínimo de dos testigos fidedignos que afirmaban haber visto en el cielo, la luna nueva.

En tiempos del segundo Templo, cuando parte del pueblo judío ya vivía en la Diáspora de Babilonia, el Sanedrín les comunicaba la noticia del comienzo del nuevo mes, mediante el encendido de hogueras en la cúspide de una serie de montañas que se extendían desde Judea hasta la Mesopotamia. Las maderas y los hombres ya estaban preparados desde antes, y apenas se elevaba el primer fuego en un monte cercano a Jerusalén, como en cadena se encendían las otras hogueras y la noticia llegaba bien pronto a los judíos del extranjero.

Más adelante surgieron dificultades en este sistema de transmisión, y entonces se comunicó la noticia enviando mensajeros a los judíos de la Diáspora.

Y a mediados del siglo IV e.c (era común), cuando el surgimiento del incipiente Cristianismo repercutió en trabas y represalias cada vez más enérgicas contra los judíos por parte de los emperadores romanos, finalmente el Presidente del Sanedrín de aquellos días, **Hilel el Segundo**, reveló en público las normas que rigen el calendario hebreo (y que hasta entonces habían sido guardadas en secreto, de modo que todos los judíos, tanto los de Tierra Santa cuanto los de la diáspora, supieran en el futuro establecer por sí solos el calendario con sus fiestas, sin estar pendientes de comunicaciones del Sanedrín, que a veces no alcanzaba a llegar a tiempo.

Pero una costumbre de aquellas lejanas épocas quedó en pie hasta el día de hoy, y es la del **lom Tov Shení shel Galuioi**, el "Segundo día de fiesta de la Diáspora".

Porque en esencia, el problema fundamental de cada nuevo mes judío radica-

ba en saber si el mes que le precedía había sido de 29 días o de 30, vale decir, si al día 29 le seguía el día 30 del mismo mes, o ya el 1° del mes siguiente. Para cubrir las dos eventualidades, se acostumbra observar en la Diáspora cada fiesta judía dos días en vez de uno, pues así se tenía la seguridad de que uno de los dos días celebrados, por fuerza tenía que ser el correcto. De ahí la doble celebración de las fiestas en la Diáspora, que veremos al hablar de ellas más adelante. Excepción a esta norma era **lom Kipur**, día de ayuno completo: no se podía exigir de los fieles un ayuno de 48 horas.

Y a pesar de que después de la revelación de **Hilel** ya no quedaban más dudas acerca de la fecha exacta de las fiestas tampoco en la Diáspora, la costumbre del doble feriado en las colectividades fuera de Israel sigue observándose, por tradición, hasta el presente.

Aunque algunas comunidades judías de ideas más avanzadas, consideran, no sin fundamento, que a esta altura del siglo veinte<sup>(1)</sup>, con sus satélites artificiales y cohetes interplanetarios - y por supuesto, con tablas astronómicas modernas, que señalan con precisión de fracción de segundos el instante exacto de la luna nueva de cada mes, no hace falta perpetuar las dudas de otrora acerca de nuestro calendario, y su consecuencia: el doble día de fiesta diaspórico. Y por lo tanto, allí se celebran las fiestas judías como en Israel, en los días indicados por la **Torá**, sin extenderlos a festejos de días dobles.

Otro detalle importante que deben tomar en cuenta quienes establecen, año tras año, nuestro calendario (y los hay ya preparados de antemano hasta bien entrado el siglo XXI) es que cierto tipo de fechas no pueden darse determinado día de la semana. Así, por ejemplo, **lom Kipur**, el Día del Perdón, no debe caer nunca en proximidad inmediata de un sábado, es decir, un viernes o un domingo (porque habría que profanar una de las dos fechas para preparar comida en el hogar). Y como consecuencia del 10 de **Tishri** (la fecha de **lom Kipur**) que no puede darse nunca en viernes ni en domingo, también hay muchas otras fiestas y fechas que tampoco caen en ciertos días de la semana.

Estos últimos, dicho sea de paso, se enumeran en hebreo en coincidencia con los días de la Creación relatados en el primer capítulo de **Bereshit**-Génesis: **lom Rishón, Shem; Shelishí** etc. ("Día primero - domingo, - segundo - lunes -, tercero - martes -" etc.) hasta llegar al **Shabat** o sábado. El viernes (**lom Shishí**; "día sexto") también suele denominarse **Erev Shabat**, "víspera del sábado".

La tradición judía ha rechazado enérgicamente cualquiera otra nomenclatura

para los días de la semana, porque todas ellas, en los diferentes idiomas europeos, están vinculadas con el nombre de ciertos astros reverenciados como dioses por los paganos, o con el nombre de ídolos paganos directamente: **sunday, Sonntag** (el sol); **monday**, lunes, **Montag** (la Luna); **martes** (*Marte*); **miércoles** (*Mercurio*) etc.

La cuenta de los años es iniciada por la tradición judía con la Creación del mundo relatada en la Biblia. Ha fijado para ello una cronología según la cual al año de publicación del presente libro - entre setiembre de 1986 y setiembre de 1987 - le toca el número 5747. Al año uno de la era común le tocaría el 3760, de modo que cualquier año judío posterior a la era cristiana se obtiene sumando esta cifra con la del año gregoriano (así, p.e., 3760 más 1987 nos da el mencionado 5747); y si es anterior a esa era, hay que restarlo de 3760. Los tres o cuatro meses que van desde **Rosh Hashaná** hasta la finalización del año civil el 31 de diciembre, ya hay que contarlos como pertenecientes al año gregoriano siguiente).

<sup>(1)</sup> Esta nota fue publicada en 1987.

enviado por  
**Bernardo Miller** : .  
Haifa-Israel  
[berny@isdn.net.il](mailto:berny@isdn.net.il)

La Historia de los Calendarios se nutre de la información que nos llega, respecto de los múltiples existentes. Hiram Abif aguarda el envío de nuevos aportes sobre otros calendarios en la historia.

## Saludos fraternales desde Oaxaca

Desde el Or.: de Oaxaca de Juárez, Oax. México, el Q.:H.: **Pedro Canseco López**, 33, nos comunica la actualización de la página de la **Delegación Provincial para el Estado de Oaxaca** jurisdiccionalada al Supremo Consejo del G.: 33° y último G.: del R.: E.: A.: y A.: para la jurisdicción masónica de los Estados Unidos Mexicanos, que puede visitarse en:

<http://supremoconsejo.8k.com>

También ha remitido los saludos y el osc.: de p.: de los GGr.: DDig.:, el I.:P.:H.: **Julian Gazcón Mercado** 33° Gr.: M.:A.:; el Sob.: Gr.: Com.:, I.:P.:H.: **Eustorgio A. Gama Casas** 33° Gr.: M.:A.: y Delegado provincial por el estado, y los suyos, como siempre lo hace con su proverbial gentileza. La que agradecemos con el afecto de siempre, al habernos demostrado su amistad, lealtad y haber recibido intolerancias por su ecuanimidad en el trato con sus HH.

Recomendamos a todos para que visiten a página da "Tribuna Maçônica", cuyo link es el siguiente:

<http://tribunaonline.cjb.net/>

**Edson Fernando S. Sobrinho** M.:I.: Aug.'. e Resp.'. **Loja Simb.'. Acácia Sertaneja** N° 2690 **GOB Or.'. de Feira de Santana - Ba.**

La falsificación de todas las cosas, que es, como hemos dicho, uno de los rasgos característicos de nuestra época, no es todavía la subversión propiamente dicha, pero contribuye muy directamente a prepararla; lo que lo muestra quizás mejor es lo que podemos llamar la falsificación del lenguaje, es decir el uso abusivo de ciertas palabras cuyo verdadero sentido ha sido tergiversado, uso que es impuesto de alguna manera mediante una sugestión constante por parte de todos aquellos que, por una u otra razón, ejercen una influencia del tipo que sea en la mentalidad pública.

No se trata aquí solamente de esa degeneración a la que aludimos antes, y por la cual muchas palabras han llegado a perder el sentido cualitativo que tenían al principio para no guardar más que un sentido totalmente cuantitativo; se trata más bien de una tergiversación mediante la cual las palabras se aplican a cosas a las que no corresponden de ninguna manera, y que incluso son a veces opuestas a aquellas que significan normalmente.

Hay aquí, ante todo, un síntoma evidente de la confusión intelectual que reina por todas partes en el mundo actual; pero no hay que olvidar que esta misma confusión es deseada por aquello que se oculta detrás de toda la desviación moderna; esta reflexión se impone especialmente cuando se ve surgir, de varias partes a la vez, tentativas de utilización ilegítima de la idea misma de tradición por gente que querría asimilar indebidamente lo que ella implica, a sus propias concepciones en un ámbito cualquiera. Entiéndase bien, no se trata de sospechar en esto de la buena fe de unos u otros, ya que, en muchos casos, puede muy bien no haber aquí más que incompreensión pura y simple; la ignorancia de la mayor parte de nuestros contemporáneos con respecto a todo aquello que posee un carácter realmente tradicional es tan completa que no ha lugar incluso para asombrarse; pero, al mismo tiempo, nos vemos obligados a reconocer también que estos errores de interpretación y estas confusiones involuntarias sirven demasiado bien a ciertos planes como para que no esté permitido preguntarse si su creciente difusión no será debida a alguna de esas sugestiones que dominan la mentalidad moderna y que, precisamente, tienden siempre en el fondo a la destrucción de todo lo que es tradición en el verdadero sentido de esta palabra.

La misma mentalidad moderna, en todo lo que la caracteriza específicamente como tal, no es en suma, repetámoslo todavía una vez más (pues éstas son cosas sobre las que no se podría nunca insistir demasiado), más que el producto de una vasta sugestión colectiva, que, al

ejercerse continuamente en el transcurso de varios siglos, ha determinado la formación y el desarrollo progresivo del espíritu antitradicional, en el cual se resume en definitiva todo el conjunto de los rasgos distintivos de esta mentalidad. Pero, por muy poderosa y hábil que sea esta sugestión, puede sin embargo llegar un momento en el cual el estado de desorden y de desequilibrio que resulta luego a ser tan aparente que algunos no puedan dejar ya de darse cuenta, y entonces se corre el riesgo de que se produzca una reacción que comprometa este mismo resultado; parece que las cosas estén hoy día justamente en ese punto, y es notable que este momento coincida precisamente, por una especie de lógica inmanente, con aquel en donde se termina la fase pura y simplemente negativa de la desviación moderna, representada por la dominación completa e indiscutible de la mentalidad materialista.

Es aquí donde interviene eficazmente, para desviar esta reacción del objetivo hacia el cual tiende, la falsificación de la idea tradicional, hecha posible por la ignorancia de la que hablábamos antes, y que ella misma no es más que uno de los efectos de la fase negativa: la idea misma de la tradición ha sido destruida hasta tal punto que aquellos que aspiran reencontrarla no saben ya hacia qué lado dirigirse, y están demasiado dispuestos a aceptar todas las falsas ideas que se les presenten en su lugar y bajo su nombre.

Estos mismos se han dado cuenta, al menos hasta cierto punto, que habían sido engañados por las sugestiones abiertamente antitradicionales, y que las creencias que les habían sido así impuestas no representaban más que error y decepción; hay aquí ciertamente algo en el sentido de la reacción que acabamos de decir, pero, a pesar de todo, si las cosas quedan aquí, ningún resultado efectivo puede inferirse de ello. Uno se apercibe bien de esto leyendo los escritos, cada vez menos raros, donde se encuentran las más justas críticas respecto de la civilización actual, pero en los cuales, como lo dijimos ya anteriormente, los medios considerados para remediar los males así denunciados tienen un carácter extrañamente desproporcionado e insignificante, infantil incluso en cierta manera: proyectos escolares o académicos, podría decirse, pero nada más, y, sobre todo, nada que testimonie el menor conocimiento de orden profundo. Es en esta fase cuando el esfuerzo, por muy loable y meritorio que sea, puede fá-

por René Guénon : .

cilmente dejarse desviar hacia actividades que, a su manera y a pesar de ciertas apariencias, no harán más que contribuir finalmente a aumentar todavía el desorden y la confusión de esta civilización de la cual ellas están consideradas como las que deben obrar el enderezamiento.

## Tradición y Tradiconalismo

Aquellos de los que acabamos de hablar son a los que se puede calificar propiamente de tradicionalistas, es decir aquellos que tienen solamente una especie de tendencia o aspiración hacia la tradición, sin ningún conocimiento real de ésta; se puede medir por ello toda la distancia que separa el espíritu tradicionalista del verdadero espíritu tradicional, que implica esencialmente por el contrario tal conocimiento, y que de alguna manera no es más que uno con este mismo conocimiento.

En suma, el tradicionalista no es y no puede ser más que un simple buscador, y es por esto por lo que está siempre en peligro de perderse, al no estar en posesión de los principios que serían los únicos que le darían una dirección infalible; y este peligro será naturalmente tanto mayor conforme vaya encontrando en su camino, a modo de otras tantas asechanzas, todas esas falsas ideas

sigue en la pág. 9  
Tradición y Tradiconalismo

Hiram Abif recomienda los servicios de la web site [republicaacacia.com.ar](http://republicaacacia.com.ar) administrada por el Q.:H.: **Leonardo Trozzi**, que ha cifrado su inversión en los QQ.:HH.: que incursionan en la Internet. Tratándose de un servidor independiente, que reúne condiciones de confiabilidad y discreción en el uso de los **servicios** que ofrece, seguramente poco a poco los QQ.:HH.: Talleres y páginas web, irán alojándose en su Hosting. Por otra parte, ofrece el sistema de ASP para las web site, lo



que permite a sus webmasters evitar el engorroso trabajo de transformar el material a subir. Cualquiera Taller o Q.:H.: que desee tener su página en la red, podrá realizarlo sin necesidad de mayores conocimientos de informática.



suscitadas por el poder de la ilusión que tiene un interés capital de impedirle alcanzar el verdadero término de su búsqueda.

Es evidente, en efecto, que este poder no puede mantenerse y continuar ejerciendo su acción más que a condición de que toda restauración de la idea tradicional se vuelva imposible, y esto más que nunca en el momento en que se prepara a ir más lejos en el sentido de la subversión, lo que constituye, como lo hemos explicado, la segunda fase de esta acción. Por lo tanto, es igualmente importante para él desviar las búsquedas que tienden hacia el conocimiento tradicional, como por otra parte aquellas que, conduciendo a los orígenes y a las causas reales de la desviación moderna, serían susceptibles de desvelar algo de la propia naturaleza del conocimiento tradicional y de sus medios de influencia; hay aquí, para este poder, dos necesidades en cierta manera complementarias la una de la otra, y que se podrían incluso considerar, en el fondo, como los dos aspectos positivo y negativo de una misma exigencia fundamental de su conquista.

Todos los empleos abusivos de la palabra tradición pueden, en uno u otro grado, servir para este fin, comenzando por el más vulgar de todos, aquel que la hace sinónimo de costumbre o de uso, trayendo con ello una confusión de la tradición con las cosas más básicamente humanas y más completamente desprovistas de todo sentido profundo. Pero hay otras deformaciones más sutiles, y por ello mismo más peligrosas; todas tienen por otra parte como carácter común el hacer descender la idea de tradición a un nivel puramente humano, mientras que, totalmente al contrario, no hay y no puede haber en ella algo verdaderamente tradicional que no sea lo que implica un elemento de orden supra-humano. Este es en efecto el punto esencial, el que constituye de alguna manera la definición misma de tradición y de todo lo que se relaciona con ella; y esto es también, por supuesto, lo que es necesario a cualquier precio impedir que se reconozca para mantener a la mentalidad moderna en sus ilusiones, y con mayor razón para darle también noticias, que, muy lejos de concordar con una restauración de lo supra-humano, deberán por el contrario dirigir más efectivamente esta mentalidad hacia las peores modalidades de lo infra-humano.

Por otra parte, para convencerse de la importancia que se le da a la negación de lo supra-humano por los agentes conscientes e inconscientes de la desviación moderna, no hay más que ver en qué medida todos aquellos que pretenden hacerse los historiadores de las religiones y de las otras formas de la

tradición (que confunden por lo demás generalmente bajo el mismo nombre de religiones) se encarnizan ante todo en explicarlas mediante factores exclusivamente humanos; poco importa que según las escuelas estos factores sean psicológicos, sociales u otros, e incluso la multiplicidad de explicaciones así presentadas permite seducir más fácilmente a un mayor número; lo que es constante, es la voluntad bien firme de reducir todo a lo humano y de no dejar que subsista nada que vaya más allá; y los que creen en el valor de esta crítica destructiva están dispuestos desde ese momento a confundir la tradición con cualquier cosa, puesto que, en la idea que se les ha inculcado de ella, no existe en efecto nada que pueda distinguirla realmente de lo que está desprovisto de todo carácter tradicional.

Desde el momento que todo lo que es de orden puramente humano no podría, por esta misma razón, ser legítimamente calificado de tradicional, no puede haber, por ejemplo, ni tradición filosófica, ni tradición científica en el sentido moderno y profano de esta palabra; y, bien entendido, no puede haber tampoco tradición política, al menos allí donde falta toda organización social tradicional, lo que es el caso del mundo occidental actual. Estas son sin embargo algunas de las expresiones que se emplean corrientemente hoy día, y que constituyen otras tantas desnaturalizaciones de la idea de la tradición; y va de suyo que, si los espíritus tradicionalistas de los que hablábamos anteriormente pueden ser conducidos a que dejen que se desvíe su actividad hacia uno u otro de estos dominios y a que limiten aquí todos sus esfuerzos, sus aspiraciones se encontrarán así neutralizadas y vueltas perfectamente inofensivas, eso si incluso no son a veces utilizadas, sin ellos saberlo, en un sentido totalmente opuesto a sus intenciones.

En efecto, sucede que hasta se llega a aplicar el nombre de tradición a cosas que, por su misma naturaleza, son tan netamente antitradicionales como ello es posible: es así que se habla de tradición humanista, o aún de tradición nacional, mientras que el humanismo no es otra cosa que la negación misma de lo supra-humano, y la constitución de las nacionalidades ha sido el medio empleado para destruir la organización social tradicional de la Edad Media. ¡No habría por qué sorprenderse, en estas condiciones, si se llegara algún día a hablar de tradición protestante, o incluso de tradición laica o de tradición revolucionaria, o también si los mismos materialistas acabaran por proclamarse los defensores de una tradición, aunque no fuera más que en calidad de representantes de algo que pertenece ya en gran parte al pasado!

Al grado de confusión mental al que ha llegado la gran mayoría de nuestros contemporáneos, las asociaciones de palabras más manifiestamente contradictorias no tienen ya nada que pueda hacerlas retroceder, ni incluso que pueda hacerlas motivo de reflexión.

Esto nos lleva además directamente a otra observación importante: cuando algunos, habiéndose apercebido del desorden moderno, constatando el grado demasiado visible en el que se encuentra actualmente (sobre todo después que ha sido sobrepasado el punto correspondiente al máximo de solidificación), quieren reaccionar de una u otra manera, el mejor medio de hacer ineficaz esta necesidad de reacción ¿no es acaso orientarla hacia alguna de las fases anteriores y menos avanzadas de la misma desviación, donde este desorden no había devenido aún tan aparente y se presentaba, valga la expresión, bajo apariencias más aceptables para quien no ha sido completamente cegado por ciertas sugerencias?

Todo tradicionalista de intención debe normalmente afirmarse antimoderno, pero puede que no por ello deje de estar menos afectado él mismo, sin darse cuenta, por las ideas modernas bajo alguna forma más o menos sutil, y por esto mismo más difícilmente discernible, pero que sin embargo corresponden siempre de hecho a una u otra de las etapas que estas ideas han recorrido en el curso de su desarrollo; aquí no es posible concepción alguna, incluso involuntaria o inconsciente, ya que, desde su punto de partida a su resultado actual, e incluso aún más allá de éste, todo se mantiene y se encadena inexorablemente. A propósito de lo cual, añadiremos además esto: el trabajo que tiene por objetivo impedir toda reacción que apunte más lejos que la vuelta a un menor desorden, disimulando por otra parte el carácter de éste y haciéndolo pasar por el orden, se une perfectamente con el trabajo que ha sido realizado, por otro lado, para hacer penetrar el espíritu moderno en el interior mismo de lo que puede subsistir todavía, en Occidente, de las organizaciones tradicionales de todo orden; el mismo efecto de neutralización de las fuerzas cuya oposición podría temerse es obtenido igualmente en ambos casos.

Ni siquiera es suficiente con hablar de neutralización, ya que, de la lucha que debe tener lugar inevitablemente entre elementos que se encuentran llevados de esta manera por así decir al mismo nivel y sobre el mismo terreno, y cuya hostilidad recíproca no representa ya por esto mismo, en el fondo, más que la que puede existir entre producciones diversas y aparentemente contrarias de la misma desviación moderna, no podrá

salir finalmente sino un nuevo acrecentamiento del desorden y de la confusión, y esto no será aún más que un nuevo paso hacia la disolución final.

Entre todas las cosas más o menos incoherentes que se agitan y chocan entre sí actualmente, entre todos los movimientos exteriores sea cual fuere su género, no hay pues en modo alguno, desde el punto de vista tradicional o incluso simplemente tradicionalista, que tomar partido, según la expresión empleada comúnmente, ya que eso sería dejarse engañar; y mezclarse en las luchas deseadas y dirigidas invisiblemente por las mismas influencias que se ejercen en realidad detrás de todo esto sería propiamente hacerles el juego; el sólo hecho de tomar partido en estas condiciones constituiría ya en definitiva, por inconsciente que ello fuese, una actitud verdaderamente antitradicional.

No queremos hacer aquí ninguna aplicación particular, pero debemos al menos constatar, de manera totalmente general, que, en todo esto, los principios faltan igualmente en todas partes, aunque seguramente nunca se haya hablado tanto de principios como se hace hoy día por todos los lados, aplicando más o menos indistintamente esta designación a todo aquello que menos la merece, e incluso a veces a lo que implica por el contrario la negación de todo verdadero principio; y este otro abuso de una palabra es además muy significativo en cuanto a las tendencias reales de esta falsificación del lenguaje de la cual la tergiversación de la palabra tradición nos ha suministrado un ejemplo típico, y sobre el cual debíamos insistir más particularmente porque es el que está más directamente ligado al tema de nuestro estudio, en tanto que éste debe dar una visión de conjunto de las últimas fases del des-

censo cíclico.

No podemos, en efecto, detenernos en el punto que representa propiamente el apogeo del reino de la cantidad, ya que lo que le sigue se relaciona demasiado estrechamente con lo que le precede como para que pueda separárselo de otro modo que no sea de una manera totalmente artificial; no hacemos abstracciones, lo cual no es en suma más que otra forma de la simplificación tan querida por la mentalidad moderna, sino que queremos, por el contrario considerar, tanto como sea posible, la realidad tal cual es, sin quitarle nada esencial para la comprensión de las condiciones de la época actual.

Traducción, Miguel Aguirre

## A propósito del término Abif y su significado según el idioma hebreo

**ABIF:** De acuerdo con las Escrituras es un epíteto debidamente aplicado al célebre arquitecto que por orden de **Hiram** Rey de Ti-ro, fué enviado a dirigir la construcción del Templo de Salomón.

Esta palabra proviene originalmente del Hebreo, y se pronuncia **Abiv** o **Abif**; se compone de los dos elementos que contribuyen a su construcción, que son “padre”, adherido al subfijo “su”, así es que la palabra compuesta y susentido literal es, “su padre”.

Esta palabra se encuentra en “2 Crónicas IV, 16,” en la oración siguiente: “*Marmitas, palas y ganchos para carne, así con todos sus instrumentos hizo Hiram su padre, convertir en Rey Salomón*”. Y en la parte final de este verso en el original, dice así: *Ilhdonloh lam~lech Abaj Hiram gnasah*

*Shelomoh, lamelech, Abif, Hiram gna-sah.*

Al citar este pasaje, Lutero ha sido más literal que los traductores Ingleses de donde proviene la suposición que la voz **Abif**, se considera simplemente como un apelativo o sobrenombre, reservándose la forma Hebrea, cuya traducción parece ser: “*Machte Hiram Abif dem Konige Salomo*”. La version Sueca es igualmente exacta, y, en lugar de “Hiram su padre” nos dá “*Hiram Abiv*”.

Así en Latín Vulgate, como en la versión Inglesas, forman las voces “*Hiram pater ejus*”.

Un hombre no debería avergonzarse jamás, de confesar que se ha equivocado, lo que equivale a decir, en otras palabras, que hoy es más sabio de lo que fue ayer.

Swift

### Logias argentinas



Corrientes - Argentina

## Perfiles Masónicos: Logia "Constante Unión" N° 23

La Logia “**Constante Unión**” N° 23 integra la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones desde 1859, habiendo pertenecido previamente a otras Potencias Masónicas de efímera existencia (de allí su número identificador). El 4 de mayo pasado se efectuó la Cer. de Instalación de Autoridades en el Oriente de Posadas, a cargo del Gran Maestro de la Gran Logia M.:R.:H.: **Jorge Vallejos**, en la cual, además de las autoridades de la Logia “**Constante Unión**” N° 23, tomaron posesión de sus cargos las de otras tres Logias integrantes de la Zona III de la Masonería Argentina: “**Roque Pérez**” N° 65 (Or.: de Posadas, Misiones), “**Estrella de Misiones**” N° 41 y “**Bernardo de Monteagudo**” N° 414 (Or.: de Paso de los Libres, Corrientes). En dicha Zona III trabajan en total 8 Logias que reúnen a aproximadamente 200 HH.: en cuatro provincias del territorio argentino. Las Autoridades de la Logia “**Constante Unión**” N° 23 para el periodo 2001/2002 son los siguientes HH.:

**Ven.:M.:** R.:H.: **Roberto Fernández**  
(reelecto)  
**Pr.:Vig.:** Q.:H.: **Virgilio Gentile**  
**Seg.:Vig.:** Q.:H.: **Alberto García**  
**Or.:** R.:H.: **Gustavo Fresneda**  
(Cons. Zonal ante la Gran Logia)  
**Sec.:** Q.:H.: **Rolando Pinchetti**  
**Tes.:** Q.:H.: **Adán Torres**  
**Hosp.:** Q.:H.: **Manuel Rubianes**  
**Exp.:** Q.:H.: **Walter Moreno**  
**M.: de C.:** Q.:H.: **Diógenes González**  
**G.:T.:I.:** Q.:H.: **Diego Palma**

La Logia “**Constante Unión**” N° 23 es también pionera en Argentina en la formación de las hoy llamadas ONG (Organizaciones No Gubernamentales) u organizaciones del “tercer sector”, estando organizada como sociedad civil sin fines de lucro bajo la denominación de “**Sociedad Filantrópica Constante Unión**” con personería jurídica propia desde el 20 de diciembre de 1894; es a través de esta sociedad que canaliza la mayoría de sus acciones solidarias, culturales y de bien público, cuyas autoridades son electas democráticamente entre todos los miembros del Taller. Una de las actividades de mayor relevancia actual que viene desarrollando esta faceta pública de la Logia, es la producción y emisión de un programa radial de cultura y opinión en FM llamado “**La Luz**”, enteramente auspiciado por HH.: del Taller, uno de los dos programas radiales de Argentina con orientación absolutamente masónica, destinado a difundir al mundo profano los principios de la Orden, analizar la realidad desde la óptica masónica y a promocionar eventos culturales, avances científicos y combatir la ignorancia en todos los ámbitos.

Agradecemos el envío de la información, por parte de los QQ.:HH.: correntinos.

Enviado por **Rolando Pinchetti** : .  
Or.: de Corrientes, Argentina  
[rolpin@uole.com](mailto:rolpin@uole.com)

La Cruz está entre los símbolos que se encuentran en algunos cuadros masónicos, aunque también puede ser considerado un signo si se lo relaciona directamente con la Fe, con Jesús o el Cristianismo.

Su origen se remonta a la antigüedad, habiéndome perdido en el tiempo en busca de la utilización de la misma por parte de las civilizaciones primitivas, siendo su simbología de lo más variada, que trataré de resumir en lo que me pareció más interesante.

Para Guenon, es sobre todo un símbolo de totalización espacial. Sería la unión de contrarios, como el Kua (unión del Yin y del Yang) como así también la Tetrakis Pitagórica.

Los Mejicanos la llamaban Xihotecutli, cuyo centro está representado por un árbol multicolor, cuya vertical está coronada por un Quetzal, pájaro del este que surge del cuerpo de una Diosa terrena, símbolo del oeste.

Además, este árbol cósmico tiene cruzado el gran Quetzalcoatl, Dios que se ha sacrificado sobre una pira para dar origen al sol.

Encontré que como símbolo también representa a creer, crecer o progreso, lo cual me llevó a buscar su significado original para poder comprender toda su interpretación.

Su representación gráfica aparece en los alfabetos más antiguos.

En Chino antiguo, una cruz que era la letra "chi" (significando la más grande perfección), así como en Fenicio era la letra "T" con su equivalente en griego.

También aparece en los hieroglifos egipcios o ideogramas de las antiguas culturas de América, en los cuales esta cruz significa la omnipotencia.

Se encuentra además esa cruz en forma de "X" (letra "khi" en griego), y en el Vattan representando el "QUE".

En cuanto al famoso "Tau" es encontrado en los vestigios mismos de la Atlántida...

La Cruz como Mito, fue el símbolo que expresa la oposición de las fuerzas, dos a dos, para originar la Quinta Esencia. Es la imagen del Activo sobre el Pasivo, es el Espíritu (línea vertical) dominando la Materia (línea horizontal).

Cristo sería un plano espiritual que denota la presencia de un rayo del Espíritu Universal cristalizado (**Cristo**-alizado). Es un estado similar al título de Budha (Iluminado); un estado alcanzado por ciertos "Enviados". En fin, su simbología es o mejor dicho fue de lo más variada, pero llega a nuestros días fundamentalmente como signo de Fé, o al menos eso es lo que creo.

La Fe es para mí una forma de creer en algo cuando no se puede encontrar una explicación sobre un fenómeno, y se pretende o necesita creer, a pesar a ello.

En nuestra cultura los conceptos de fe y de fidelidad están tomados de la Biblia, pero las palabras con que se denominan son latinas, con lo que en el paso de una a otra cultura, puede haberse producido alguna alteración.

En el Génesis se asientan las relaciones entre Yahvé y su pueblo, es diáfano el significado que tiene la fe de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob. Es la etapa en la cual Yahvé tiene que demostrar a quienes quiere convertir en su pueblo elegido, que él es digno de fe y que cumplirá sus pactos.

En tiempos de Moisés, en los que decide rescatar a su pueblo de manos del Faraón para darle un país, tiene que volver a demostrar primero al mismo Moisés y luego al faraón que cumple su palabra; pero sobre todo al pueblo de Israel, "de dura cerviz", que cumple sus promesas y que por tanto es fiel y que "su fidelidad es eterna".

Y ahí se acaba el período de prueba. Pasado el tiempo fundacional, en que Yahvé ha tenido que demostrar que él sí cumple lo que promete, quien ha de ser fiel al pacto y cumplir su parte de la promesa, es su pueblo.

Puesto que la lengua original de todo el Nuevo Testamento es el griego, es ésta la lengua en que se configuró nuestro concepto de fe.

PistiV (pístis) es la palabra griega; su significado básico es "confianza en alguien". Pisteuw (pistéuo) es el verbo, y significa "confiar en alguien". Finalmente el adjetivo pistoV (pistós) que significa "digno de fe", "alguien en quien se puede creer" "leal".

Hay que dejar constancia de que en griego existe también el verbo pistow (pistóo) que significa en voz activa "atarse por una promesa" y en pasiva "estar atado por una promesa" pero que no se usa en el Nuevo Testamento.

Como ampliación del significado de pistiV, tenemos "fidelidad", "garantía", "pacto", y como resultado de la confianza en alguien, la "fe" en virtud de la cual se tiene como verdadero lo que dice (hemos llegado por una de las ramas al significado hoy vigente).

Lo primero que hay que observar al pasar del griego al latín es que el sustantivo fides (fe) y el verbo crédere (creer) pertenecen a dos grupos léxicos distintos, cuando en griego caben ambos en uno solo.

Podían haber optado los traductores por el verbo fido / fidare, del mismo grupo léxico de fides, cuyo significado es más próximo al griego pistiV / pisteuw.

Pero al decantarse por crédere, cuyo significado está más próximo al concepto de "crédito" que al de "fe", tuvieron que reinventar para este verbo un significado que sólo parcialmente es acorde con el nombre.

De todo ello resulta que debiendo ser el contenido de la fe cristiana la confianza en quien hace las promesas y por derivación en las propias promesas, la hemos convertido en fría adhesión intelectual a unos dogmas.

Por lo cual respeto la Fé de los que la poseen, cuyo simbolismo me parece que son sólo interpretaciones de las culturas a través del tiempo que no cuestionaban el significado de la cruz transmitiéndolo de generación en generación, sin confirmar por algún método de la época su veracidad.

En lo personal desde un punto de vista científico no existe la Fé, aunque sin dudas es uno de los signos más utilizados por



las distintas culturas desde la antigüedad, como signo de Dios, independientemente del nombre que se le dé.

Ahora bien, ¿Existe el Dios antropomorfo?  
Es decir ¿el Dios hecho hombre?

No lo sé. Aunque me parece pecar por soberbio, el creer que todo el universo tuvo un origen meramente físico - biológico.

¿Se puede o se debe tener Fé? Tampoco lo sé. El que quiere creer que crea.

### falso brillo de la mentira

## El origen de la Parábola

(Célebre alegoría de Licthwehr)

*Cierto día -el último de la Edad de Oro- la Mentira sorprendió a la Verdad mientras dormía; le arrebató sus albas vestiduras; se revistió con ellas, y quedó así constituida en única soberana de la Tierra.*

Seducido el mundo por el falso brillo de la Mentira disfrazada de Verdad, hubo de perder bien pronto su primitiva inocencia, renunciando a toda sabiduría, a toda probiedad y a toda justicia. Expulsada y menospreciada la Verdad, rindióse desde entonces a la Mentira, que le había usurpado su nombre, el culto que antaño sólo se rendía a lo verdaderamente justo. Todo cuanto la Verdad decía, era al punto cualificado de visión, y todo cuanto hacía se reputaba como la más intolerable de las extravagancias. A despecho, pues, de sus legítimos fueros, llegó la Verdad hasta suplicar doquiera por que se la oyese y atendiese, pero fue rechazada con los peores modos, de todos cuantos lugares visitara. Hubo hasta insolente que se atrevió a calificar de liebertinaje su casta e ingenua desnudez ...

"Vete, noramala -le decían-. Vete lejos de aquí, mujer odiosa, que así te atreves a presentarte desnuda ante nuestros pudorosos ojos. Jamás lograrás seducirnos con tus absurdos ..."

Convencida la Verdad que la Humanidad cordialmente la execraba, huyó al desierto. No bien hubo llegado a él, encontró junto a unas zarzas las chillonas vestiduras que había dejado la Mentira cuando a ella le robó las suyas, y, como no tenía otras, se las puso, quedando así la Verdad siempre verdad, pero disfrazada ya, con el vestido propio y característico de la Mentira ...

La Verdad, así metaforseada, pudo ya retornar entre los hombres, que la acogieron entonces con asombro y alegría. Aquellos mismos que antes se habían escandalizado con su desnudez, fueron los que mejor la recibieron bajo tamaña apariencia extranjera y bajo el bellísimo nombre de fábula o "Parábola", que ella entonces adoptó.

Tomado del libro "Por el reino encantado de Maya", del h.: Mario Roso de Luna, ISBN 84-7672-157-9, Edicomunicación,S.A. - Barcelona (España) - 1988:

Enviado por  
Fernando (Hermes) : .

Lista [Taller]

**Una hermosa página masónica,  
realizada por los Q:Q:. HH:. chilenos de  
la L:. "Aconcagua" N° 102**

Con un Fraternal Saludo desde "La Calera" -Chile-, nos invitan a visitar la web site de la L:. "Aconcagua" N°102, que con toda modestia anuncia su significativa experiencia. Al visitarla, pudimos experimentar la inmensa satisfacción de ver plasmado el afecto, la sinceridad y el ansia de trascender de

### virtudes que ennoblecen

## Importancia que le daba a la Hermandad el M.:M.: George Washington

por Julio Donald Golcher : .

*"Las virtudes que ennoblecen al ser humano son enseñadas, alimentadas y ensalzadas en las reuniones de los francmasones; en ellas se estimula la vida doméstica y sirven como ejemplo de los máximos deberes de un Estado..."*

Cuando surgió el mundo moderno, de allá por el Siglo XVIII, fue una época muy importante de crecimiento político y cultural en Europa y América; sus grandes pensadores defendieron el racionalismo, la ciencia, la perfectibilidad moral de la humanidad y la importancia del individuo; así, la Francmasonería formuló su mensaje: su idealismo combinado a la perfección con la filosofía de la tolerancia, siendo un medio de transmisión de valores...

**George Washington**, quien nació el 11 de febrero de 1732 y pasó al Or.: Et.: un 14 de diciembre de 1799, se inició en la Masonería a los veinte años de edad, su ascenso dentro de sus filas fue rápido... Fue M.: R.:G.: M.: de la **G.: L.: de Virginia**.

Durante los años que estuvo al frente del Ejército Continental, fue cuando más valoró sus lazos con la Masonería. El Marqués de Lafayette, que sirvió a sus órdenes, observó en alguna ocasión que el Comandante en Jefe rara vez asignaba misiones importantes a oficiales que no fueran masones; de hecho la mayoría de los Generales de Washington eran miembros de la Hermandad, entre ellos contaba con **Horacio Gates, Henry Knox, Israel Putnam, el Barón Von Steuben** y por supuesto: **Lafayette**. El General **George Washington** apoyó la creación de al menos nueve logias masónicas militares.

Durante la guerra, reunió en torno suyo solamente a aquellos que consideraba dignos de confianza y como resultado, todos eran masones.

Tras la muerte de Washington en 1799 la **G.: L.: Masónica de Massachussets** encargó la elaboración de una Urna de oro "como depósito de un mechón del cabello del Héroe y Patriota..."

Lista [MASÓNICA]

nuestros QQ:..HH:.. chilenos. Desde luego que exhortamos a los ávidos lectores a visitarla, dejar su mensaje y poder sentir ese escozor fraterno, que surge en cada sitio donde manifiesta su presencia la fraternidad masónica. Visitarla en:

<http://www.logia102.cjb.net> ó  
<http://orbita.starmedia.com/~logia102/indexx.html>

Saludamos a:  
**Guillermo Mena Saavedra** : .  
Webmaster de R.: L.: Aconcagua N°102 -Valle de La Calera- -Chile-  
[gmena@algar.cl](mailto:gmena@algar.cl)

# ¿Qué es la moral?

Lista [Taller]

Vicente Rocamora : .  
vrocamoram@navegalia.com

De las obligaciones o reglas para un Francmasón, extraídas de los antiguos documentos de las logias, centro mi atención en el artículo 1º **Concerniente a Dios y a la religión.**

*“Un masón está obligado por su compromiso, a obedecer la ley moral, y si comprende el arte nunca será un estúpido ateo ni un libertino irreligioso”.*

Mi interés se centra en definir el fundamento de la ley moral a lo que hace referencia, lo que me lleva a la primera pregunta. ¿Qué es la moral?.

Para la religión, la esencia de la moral consiste en la conformidad de la conducta humana con la voluntad divina, o lo que es lo mismo, aceptar la sumisión de la voluntad individual a los preceptos dogmáticos de una institución religiosa.

Para Kant solo los principios racionales son universales y pueden imponerse a todos, de que la moral natural parte de los principios generales de la conciencia del hombre respecto a sí mismo, y de los demás hombres.

Pero...¿qué es la moral?.

Imaginemos un cartel publicitario, en él una mujer desnuda anuncia una marca de tabaco. Para un cristiano devoto y para una feminista, ese cartel sería severamente criticado, con argumentos distintos, para uno sería una indecencia y para la otra, machista.

Ambos son criterios fundamentados en principios creenciales, aunque absolutamente distintos.

La moralidad pues parece tener carácter subjetivo, viniendo a éstas en relación con lo que el individuo considera como aceptable para sí. Siendo de éste modo un sistema de normas o criterios elegidos libremente por el sujeto, y que regulan su actuación dentro de la colectividad a la que pertenece. He hecho referencia a un sistema de normas o criterios, ¿Cuáles?, ¿Los que emanan de la Biblia, del Corán, del Manifiesto Comunista?. Tan solo (y no es poco) los que el individuo elige pero basándose en el libre albedrío, pues la imposición de una moral la convierte en religión.

Mirémoslo del siguiente modo. ¿Es acaso correcto, moralmente dar de comer al hambriento? ¿Y en el caso de que dar de comer al hambriento fuera una imposición legal, y alguien para cumplir con el precepto legal le diera de comer, aunque no fuera ese su deseo?.

Existe pues una moral con rango de ley, cuando un colectivo humano decide imponérselo a sí mismo, al conjunto de individuos que lo forman, a pesar de que necesariamente, esa norma moral general, ira en contra de los principios morales de muchos de los individuos que integran el colectivo.

¿Qué moral pues se impone el masón?.

En principio las palabras *“...ni un libertino irreligioso...”* parecen estar diciendo que el masón ha de estar adscrito a una doctrina religiosa, lo que supondría una contradicción con el principio del libre albedrío, pues habría de estar sometido al

dogma religioso que profesara. Sin embargo, unas líneas más adelante se lee:

*“...Un masón por consiguiente está obligado a no actuar en contra de*

*los dictados de su conciencia, profese una religión cualquiera o un culto determinado...”*

No se diluye la aparente contradicción, pero se incluye un precepto nuevo, la alusión al “culto determinado” se interpretará pues como un modo particular de entender el concepto Dios. Sin ésta alusión al “culto determinado”, éste artículo de las Antiguas Obligaciones estaría imponiendo al masón la pertenencia a una religión, o lo que es lo mismo, la creencia en un dogma, eso sí, con toda la libertad para elegir el dogma de su agrado.

Afortunadamente la lectura completa da la posibilidad a cada uno, de acomodar la exigencia del artículo, a su concepto personal de Dios.

¿Acaso “comprender el arte” tiene que ver con ese acomodamiento del concepto?.

*“...Si comprende el Arte no será jamás un estúpido ateo ni un libertino irreligioso...”*

Partimos de lo irracional que resulta cualquier negación de una afirmación indemostrable.

Como escribe Enrique Tierno Galván en su libro “¿Qué es agnóstico?”:

*“... La actitud del ateo es inaceptable por dogmática, en cuanto su dogmatismo es una afirmación que no se apoya en el raciocinio, está al mismo nivel que el católico que pretende demostrar la existencia de Dios, habla sin salir de la hipótesis”.*

Y citando el libro “Cuadernos de Masonería” de Manuel Perales:

*“...Es lógico que en la masonería se excluya el ateísmo en cuanto su versión popularizada y rudimentaria de mera negación de la divinidad. Para negar la divinidad tendríamos que definir qué cosa es la divinidad”.*

No intentaré definir la divinidad ahora, mas parece claro que el masón atiende a Dios sea cual sea el modo en que lo conciba.

Para acercarnos a una visión más clara del concepto masónico de Dios, vuelvo a citar a Manuel Perales:

*“...Se llega a Dios mediante la comprensión de lo que no es Dios, el ídolo ¿Y que es el ídolo?, el valor supremo de una escala de valores del hombre, el valor que representa aquello de que quiere servirse, aquello en lo que se apoya, para utilizarlo como justificación de su deseo”.*

Comprender el Arte pues, será hallar la esencia del proceso iniciático, midiendo los límites de cada concepto simbólico hasta alcanzar el punto de equilibrio entre lo esencial o lógico y lo puramente creencial.

Así el masón jamás puede ser deísta o dogmático, (salvo que

aprenda a vivir en la contradicción), pues esto iría en detrimento de lo racional, pero tampoco desdeñará o despreciará aquellos conceptos o afirmaciones acerca de las cuales, no está en condiciones de refutar.

Limitándose ante lo puramente creencial, (que exige fe pero no razón) a adoptar una actitud de respeto crítico.

Y digo crítico, pues la crítica ante cualquier forma dogmática de pensamiento, consigue colocar la creencia ante sus contradicciones.

## La enfermedad

### precisiones desde una óptica masónica

**Desde la antigüedad, la enfermedad se ha considerado como uno de los principales problemas que debe superar el hombre. Representada como una fuerza maligna dotada de poderes demoníacos, se la combatió a lo largo de los tiempos por medio de la magia, la razón y la ciencia.**

Una de las características que definen a la medicina actual, es la capacidad para hacer frente a las más variadas enfermedades con moderna tecnología y farmacología. En cambio la escasez de datos sobre conocimientos médicos de las sociedades prehistóricas y la falta de escritos de aquellos tiempos, no nos permite saber exactamente cuando nace esta ciencia.

Sin embargo, la perfección anatómica de las pinturas rupestres o el hallazgo de cráneos repanados con fines terapéuticos, demuestran un nivel aceptable de razonamiento en la ciencia médica. Las grandes civilizaciones de la antigüedad, combinaron prácticas estrictamente médicas con ceremonias de

# La Medicina en la antigüedad

magia ritual, cuyo objeto era expulsar por medios sobrenaturales el espíritu destructor que se había adueñado del alma del enfermo.

El indudable saber demostrado por los cirujanos y embalsamadores egipcios y la fama de los médicos mesopotámicos, quedaron oscurecidos a la luz de la historia por su relación no siempre cierta, con algunos aspectos de la magia, la superstición y la nigromancia. Los masones conocemos algo de estos falsos conceptos.

Bálsamos, pomadas, lociones, ungüentos, masajes, y primitivas técnicas quirúrgicas, constituían la base del tratamiento prehelénico. Encontré con sorpresa en tratados hipocráticos, que los aspirantes se "iniciaban", mediante pruebas secretas y juramentos que en algunos casos les costaba la vida. Las tradiciones mágicas y las empíricas, fueron recogidas por los "médicos" de la península Helénica.

Muchos siglos antes de Hipócrates se practicaba la medicina en Grecia y los médicos gozaban de mucha reputación como "demiurgo". Bastará recordar el papel que tienen Macaón y Polidario en la Iliada, o algunas inscripciones arcaicas que hon-

Entre lo Racional, aquello que permite desarrollar una especulación filosófica, y por otro lado la piedra bruta, eliminando ésta última se consigue el progreso de las ideas y la proporción correcta de los conceptos.

Deduzco, que la Ley Moral a la que se somete el masón, se fundamenta en la libertad de pensamiento, el respeto al criterio ajeno y en la actitud crítica.

El desarrollo armonioso de éstos valores, habrá de proporcionar la fuerza y belleza del Templo masónico a construir.

ran la memoria de algún médico ilustre.

Hubo varias escuelas griegas y al sur de Italia, pero fue la de Cos, isla donde nació y ejerció Hipócrates, en el siglo V a.C., la que tuvo mayor reputación. Hipócrates es un heredero de técnicas y saberes del siglo VI a.C. de las escuelas de Crotona, Cirene, Cinido y Cos. Esa medicina recibió la influencia de los presocráticos, de esa filosofía Jónica, que centró su pensamiento en los procesos naturales.

Jorge Salem : .  
R.:L.: Sensatez N° 427

Este curioso concepto para una época deísta, fue mérito de Alcmeón de Crotona, Empédocles de Agrigento, y Diógenes de Apolonia, por citar a los tres más importantes. La concepción de salud como un equilibrio interno, y la enfermedad en la que un proceso fisiológico predomina sobre otro, fue expuesta por Alcmeón. La teoría de que el cerebro es el centro de la actividad mental, y la del pnéuma vital, procede de Diógenes.

Es a fines del siglo VI a.C. cuando comienza la tendencia a personalizar la relación religiosa del enfermo con la divinidad curadora, desplazando a Apolo y Pean el sanador por excelencia, en favor de Asclepio, el héroe, el hijo de Dios y de la ninfa Coronide. El culto a Asclepio, como escribiera Epidáureo hacia el 500 a.C. se, introdujo en Atenas hacia el 420 a.C. y en Cos a mediados del siglo IV

Esto demuestra, que en Cos no existía ni el templo ni el culto en tiempos de Hipócrates, cuando la escuela de medicina ya era famosa.

Los médicos griegos no separaban la medicina de la religión, y en esta concepción nace Asclepio, como fuente superior de sabiduría, salud y alivio al doliente. La primera mención de este sabio aparece en la Iliada, representado como un jefe de Tribu discípulo de Quirón, médico de Tesalónica, cuya maestría como jinete le dio la reputación de ser Centauro.

Según la leyenda, su padre lo rescató del vientre de su madre asesinada y lo entregó a Quirón quien lo educó, pero Zeus lo mató con un rayo, ya que al resucitar a los muertos había usurpado las facultades divinas. En el año 525 a.C. el juicio popular le dio el carácter divino, adoptando la creencia de que el mismo Zeus por remordimiento le concede la inmortalidad ocupando Asclepio el lugar de su padre como Dios de la medicina. Tuvo cuatro hijos, Telésforo, Higía, Panacea y Iaso, quienes tuvieron distintos roles dentro de la medicina.

Se construyeron en su nombre más de doscientos templos llamados Esclepiones. Sófocles dedicó un himno a Asclepio, siendo adorado por Alejandro Magno, Marco Aurelio y Juliano. Era un Dios compasivo y piadoso. Para sanar el único requisito que exigía era la pureza de pensamiento, prohibiendo el pasaje de moribundos y parturientas, dado que ni los nacimientos ni la muerte eran permitidos en sus templos.

Se llevaba a cabo un rito de incubación el cual consistía en

que el peregrino tomase un baño y ofreciera sacrificio de tortas y animales. Por la noche esperaban la visita divina, retirándose al abatón, viendo en sueños a su Dios. Su imagen era la de un hombre barbado joven de buena figura, sosteniendo en su mano un rústico báculo, alrededor del cual se enroscaba una serpiente.

Si el Dios no aparecía la primera noche, la incubación continuaba en las siguientes noches hasta la curación. La Iglesia Cristiana consideraba a Asclepio como el rival de Jesús, y a pesar que lo atacaron sistemáticamente, es descrito en los evangelios como un médico milagroso, constituyendo todo un Dios para los griegos interesados en la salud y temerosos de la muerte.

También es interesante relacionar que cuando los enfermos se curaban, iban a los templos a colgar placas o figuras de barro, como se realiza en la actualidad en las iglesias.

Es imposible dejar de mencionar en el contexto histórico de la ciencia médica a Hipócrates.

Nace en Cos hacia el 460 a.C. por lo cual era diez años más joven que Sócrates.

La tradición señala que tomó clases con Gorgias y su hermano médico Heródico de Selimbria, de conocida reputación por sus tratamientos dietéticos. Ejerció su profesión en Tesalia y Tracia al norte de Grecia y en la isla de los Tasos muriendo en Larisa a una edad avanzada.

Son numerosos los aportes que ha dejado tanto clínicos como quirúrgicos, teniendo muchos de ellos la maravilla del pensamiento médico para la época y vigencia aunque sea conceptualmente en la actualidad. También como reflejo de a quienes estaba destinada la medicina, hay que destacar que salvo casos excepcionales la medicina no era gratuita, como tampoco su ejercicio.

Entre los médicos hipocráticos sólo se rechaza el afán de lucro, teniendo una manifiesta inclinación a la defensa de la familia o gremio, a compartir la hacienda con su maestro, en la atención de sus necesidades y en la de atender la educación de sus descendientes.

En muchos países los médicos que se gradúan realizan el juramento hipocrático. Este señala tres tipos de enseñanza: "parangellié" o perceptiva, designando el conjunto de reglas y preceptos relativos a la actuación del médico en el ejercicio de su profesión. "Acroesis" que es la enseñanza oral, cualquiera sea su nivel, aunque también está explicada en los libros, y "loipé máthesis" que es el resto de las teorías y prácticas de la medicina de entonces. Algunos autores han entendido que "parangellié" era el estudio esotérico con el cual se lo relaciona.

Me pareció interesante incluir su postura frente al aborto. Estaba sancionado en muy pocas ciudades de la Grecia antigua y sólo se conoce una prohibición en Tebas y en Mileto. Se puede afirmar que a partir de los sofistas, fue un tema de permanente debate en Atenas y que la mayoría de los filósofos no solo lo admitían, sino que incluso lo recomendaban. Platón lo considera en la República como el estado ideal (¿?) y admite que las comadronas pueden practicarlo si lo consideran necesario. Aún sin razones médicas era también admitido por Aristóteles pero antes de que el feto tenga vida "animal" Sólo los Pitagóricos discienden del resto y niegan que sea lícito practicarlo.

La medicina comienza con los brujos y Chamanes, que eran considerados como un Dios que les restituía la salud. En la actualidad continúa con los médicos, quienes con su ciencia se acercan al enfermo y tratan de sanarlo. Pero algunas cosas han cambiado; a veces, cuando el enfermo se cura es gracias a Dios, y cuando no tiene cura, le pide explicaciones al médico. Otros viajan en el "túnel del tiempo" y vuelven al curandero cuando el médico queda limitado con su ciencia.



O "ALMOÇO ENTRE COLUNAS" tem promovido, em seus últimos eventos mensais, palestras com foco no tema "REPENSANDO A MAÇONARIA" por julgarmos de grande importância e extrema oportunidade. O primeiro ocorreu em 26/julho/2001(72º); o seguinte foi no 73º no dia 30 de Agosto proferida pelo Ir.. **Rubens Barbosa de Mattos** - Grão Mestre de Honra do GOB-SP.

Neste mês -quinta feira vindoura- (setiembre) teremos o Ir.. **José Mattos Silva** - Grão Mestre do Grande Oriente Paulista (Gr.. Or.. Independente de SP) cujo convite segue anexo.

Outras duas palestras congêneres estão previstas para os próximos dois meses (outubro e novembro) sempre na última 5ª feira, tendo como palestrantes os GGr.. MM.. da GLESP e do GOB-SP.

Estamos convencidos da necessidade de abordarmos intensamente este tema por isso contamos com a compreensão dos IIr.. por mais esta invasão em Vossas "Caixa de Entrada" através desta importante "Lista de Discussão" conclamando os que tiverem condições de comparecer a participarem destes eventos.

As "reservas" não são imprescindíveis mas de grande valia para organização física do local e preparação do aspecto "gastronômico" do evento que embora sendo "detalhes", têm

**Carlo Fidomanzo**  
fido@uol.com.br

GOB-SP - Cel.: (11) 9900-8494

*Editamos esta noticia en su forma original, inaugurando así otro servicio para nuestros QQ:HH: en idioma portugués.*

viene de la página 2, 2da columna

## REGLAMENTO DE 1663

**5.- Dicha sociedad estará presidida y dirigida por un maestro. Los inspectores serán nombrados en las asambleas que se verifican anualmente.**

**6.- Ninguna persona será recibida definitivamente ni se le comunicarán los secretos de la asociación hasta que haya prestado el juramento de discreción según la fórmula siguiente:»**

**«Yo, ....., prometo y declaro en presencia de Dios Todopoderoso y de mis compañeros y hermanos aquí presentes, que jamás, en ningún tiempo, en ninguna circunstancia y por hábil que sea el artificio que al efecto pueda emplearse, descubriré ni denunciaré, directa ni indirectamente, ninguno de los secretos, privilegios o deliberaciones de la hermandad o sociedad de la Francmasonería, de que hasta ahora tengo conocimiento o sepa en lo sucesivo. Que Dios y el Santo Texto de ese libro sean en mi ayuda.»**

SYMBOLOS nos invita a visitar su web site, donde podemos hallar la actualización de las webs **Introducción a la Ciencia Sagrada y Gran Logia Operativa Latino y Americana, visitándolas en:**



<http://www.geocities.com/symbolos>



AMERICA INDIGENA "Artículos" El cosmos y la deidad; Símbolos numéricos y geométricos; Plantas y animales sagrados; Mitología y Popol Vuh, pertenecientes a la obra de Federico González, Los Símbolos Pre-colombinos. "Documentos" Origen de los indios del Nuevo

Vuh, pertenecientes a la obra de Federico González, Los Símbolos Pre-colombinos. "Documentos" Origen de los indios del Nuevo

Mundo, Libro IV, caps. 8 y 9, Gregorio García (1607)

<http://www.geocities.com/indoamerica>



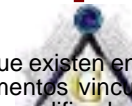
FEDERICO GONZALEZ: ALQUIMIA, METAFISICA Y TRADICION HERMETICA

Novedades LIBROS: Esoterismo Siglo XXI - En Torno a René Guénon- (Proemio) Hermetismo y Masonería Doctrina, Historia,

Actualidad (Introducción y reseña); Los Símbolos Precolombinos - Cosmogonía, Teogonía, Cultura (Resto de capítulos en castellano y revisión del libro) - La Rueda - Una Imagen Simbólica del Cosmos (Castellano: revisión de los gráficos del cap. 5) (Inglés: caps. 5 y 6)

<http://www.geocities.com/daimon.geo>

## Gnosis primitiva



Si estimo que existen en la iniciación masonónica, elementos vinculados a la **Gnosis** primitiva, calificada de herejía por la Iglesia, su sistema teosofico y filosófico lo emparenta, y a este respecto es importante leer los escritos de *Basíledes*, *Valentin*, y por supuesto la *Pistis Sophia*.

A mi entender el conocimiento iniciático, o su principio Arje, lo podemos ver en una perspectiva meramente filosófica, y en otra mucho más esotérica.

En su vertiente filosófica, ese principio es en esencia experiencia directa y sin intermediarios con el principio de la vida (intuicionismo), bajo el control por así decirlo, de la razón.

En su vertiente más esotérica, ese **Arje** es la misma materia prima, las aguas primordiales del primer instante, cuya expresión microcósmica la podemos encontrar en las aguas de la generación, y en la facultad reproductiva, testimonio de la vida divina en nosotros, o si se quiere del **Elan** cósmico. Es el iniciado, materia prima y atano.

Por ejemplo, en uno de los libros más iniciáticos del cristianismo se hace referencia al **jinete**, que tiene sobre su muslo la inscripción "Rey de Reyes y Señor de Señores", donde muslo es un eufemismo para expresar los órganos de la G. También en el **Tanaj** o biblia hebrea, es posible ver que el juramento se hacía sobre los órganos de la generación. De allí, en época más tardía, encontramos en el latín, la palabra "testis", testículo, cuyo origen etimológico es el mismo a testimonio.

Pero la **Incognita** es por qué en M. llamamos **G.:A.:D.:U.:**, y no **Creador**, o aún, como decimos en el ritual hebreo **BONE** constructor. La misma palabra **Arquitecto**, ¿Es **Arjetectum**, el que construye con aquella materia primordial? ¿Es esta, pues, preexistente? ¿Es ese **Arje**, el **Ruaj** de **Elohim** que se reposaba en la faz de las aguas, como se nos relata en la cosmogonía de **Bereshit** -Genesis-?

Por esta vía esotérica es posible encontrar nuevos significados a elementos de nuestro rico simbolismo, por ejemplo, ¿Son acaso los mandiles, el recuerdo de los delantales de nuestros primeros padres vistieron en el gan eden, hechos de ramas de higuera? A este propósito, el simbolismo de la higuera nos dará mucha luz.

Dr Nelson Aharon : .

[nelson1@inter.net.il](mailto:nelson1@inter.net.il)

Lista [LGFU]

**Sé el cambio que deseas ver en el mundo. (M. Gandhi)**

## síntesis relevante de la ciencia

2

**Piel que cicatriza mejor:** Bioingenieros de la University at Buffalo y del Shriners Burns Hospital de Boston, han creado un tipo de piel genéticamente modificada que expresa una proteína que acelera la curación de heridas.

**Marte todavía espera:** La NASA sufrió un duro revés con la pérdida simultánea de sus dos últimas sondas marcianas de exploración. Este hecho ha provocado la remodelación de todo el programa y la cancelación de algunas misiones, pero también la autorización para la puesta en marcha de otras. Marte continúa siendo un objetivo de alta prioridad no sólo para la agencia espacial estadounidense sino también para el resto del mundo científico.

**Cambio climático debido a una anomalía orbital:** Hace 23 millones de años, el proceso en marcha de calentamiento global en la Tierra se detuvo súbitamente. Los investigadores han descubierto que ello coincidió con una rara combinación de eventos en los patrones que gobiernan la órbita de la Tierra alrededor del Sol.

**Una supernova ilumina la energía oscura:** Un grupo de astrónomos, usando el Telescopio Espacial Hubble, respaldan la idea de que el Universo está lleno de una misteriosa forma de energía que hace que las galaxias se separen unas de otras permanentemente y a un ritmo cada vez más rápido.

**ERMS, guía definitiva de colecciones marinas:** Los investigadores que trabajan en el proyecto de Registro europeo de especies marinas (ERMS) han anunciado la satisfactoria compilación de una impresionante lista de 29.713 especies, cifra significativamente superior a la que habían esperado en un principio. Ahora, informa el equipo, la lista puede utilizarse para promover revisiones de grupos de especies y como punto de partida para revisar y ampliar futuras listas.

**Anuncios de TV a la carta:** Las retransmisiones deportivas dirigidas simultáneamente a diferentes países usarán pronto nueva tecnología que permitirá insertar anuncios de exclusivo interés para los espectadores nacionales.

**Fontanería en la estación espacial:** Nada se desperdicia en la Estación Espacial Internacional donde casi todo se somete a reciclaje. ¿Cómo funciona este sueño ecológico? ¿Es el trabajo de fontanería más espectacular del sistema solar!

**No dormir produce úlcera:** Perderse una noche de sueño puede significar algo más grave que permanecer somnoliento durante todo el día siguiente.

**Importante pista sobre la evolución de las plantas:** Los científicos saben desde hace mucho tiempo que las plantas y ciertos microorganismos utilizan una proteína para convertir el CO2 del aire en carbono utilizable. Pero, ¿cómo aprendieron a hacer esto?

**El polvo shariano "enfria" las estimaciones de calentamiento global:** Basándose en la cantidad de luz solar que puede absorber el polvo en suspensión, los científicos creen que la acción real de los desiertos debe hacer disminuir las estimaciones sobre cuánto aumentará la temperatura global en el futuro

La síntesis que se publica en esta sección, se obtiene de :  
NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



## Probable origen de la ceremonia de Iniciación al primer grado

Siempre tuve la sensación de que la ceremonia de iniciación al primer grado no era algo homogénea, sino una mezcla de ritos comunes a otras tradiciones, sobre todo griegas.

Hizo falta algún tiempo y la relectura de la contratapa de un libro para confirmar mis sospechas y para encarar este trabajo.

Mis limitaciones personales y mi curiosidad dejan aquí su testimonio.

El libro en cuestión es **Las Mascaras de Dios** de **J. Campbell** y dice lo siguiente: "...la unidad de la raza humana no es sólo biológica sino también espiritual. Temas tales como el robo del fuego, el diluvio, el mundo de los muertos, el nacimiento virginal y el héroe resucitado aparecen en todas partes del mundo... y aunque muchos de los que adoran a ciegas en los santuarios de su propia tradición, analizan y descalifican racionalmente los sacramentos de otros, una comparación honesta revela que todos ellos provienen de un único fondo de motivos mitológicos, seleccionados, organizados, interpretados y ritualizados de diversas formas según las necesidades locales..."

Una forma más elegante y científica de decir sospecha es decir hipótesis, así que: como mi trabajo aspira a ser elegante y científico diré que: una vez confirmada mi hipótesis me aboqué a la demostración.

Tomé el ritual de primer grado y busqué en la ceremonia aquellos motivos mitológicos que fueran comunes a otras tradiciones.

Encontré cuatro.

- a) Los viajes.
- b) El cuarto de reflexiones.
- c) Las purificaciones.
- d) Los juramentos.

Intuyo que quizá haya más, pero estos cuatro me parecieron suficientes.

Este esquema simple, pero sólido, fue de gran ayuda. Saber con claridad cuáles son las preguntas, implica tener casi el cincuenta por ciento de las respuestas. Primero fui por lo primero: **a) Los viajes.**

Los viajes en la iniciación masónica son en realidad cuatro: tres dentro del templo y uno fuera, que realizamos hasta el cuarto de reflexiones.

Y si bien son distintos, poseen elementos comunes que los convierten en una unidad simbólica. Perdón, digámoslo mejor: los cuatro viajes son en realidad uno, un solo símbolo.

En busca de mayor precisión, consulté el diccionario de símbolos de **Jean Chevallier** y encontré lo siguiente:

"El simbolismo del viaje se resume en la búsqueda de la verdad, de la inmortalidad y del descubrimiento de un centro espiritual".

Traté de recordar algunos viajes clásicos: Ulises, Odiseo, Eneas, el pueblo judío, Teseo, Orfeo, Parsifal, el sol, la luna - estos dos últimos en muchas personificaciones conocidas tales

como Hércules, Isis, Mitra etc., y muchos otros.

Como se sabe, todos estos viajes míticos o históricos contenían una gran carga simbólica, que no era otra que la de preparar al hombre para enfrentar las vicisitudes de la vida.

**Daniel Mario Echeverría V.:M.:**  
Resp.: Log.: Sensatez N° 427  
G.:L.: de la Argentina

El mito del viaje era y es utilizado en iniciaciones de pueblos de todo el mundo. Sin embargo, en un pasado más lejano su simbolismo era otro.

La raíz del mito del viaje, debe buscarse en los antiguos cultos propiciatorios de la fertilidad.

El viaje más antiguo que se conoce es el de la diosa sumeria *Iananna*, más o menos seis mil años. *Iananna* desciende a los infiernos en busca del grano de trigo perdido. Gracias a la obra de **Juan Bergua: Mitología Universal**, pude saber que en Grecia, *Iananna* se transforma en *Demeter* y eso inevitablemente me llevó a los misterios de Eleusis que también poseían su raíz en una antigua ceremonia propiciatoria, denominada la semilla de *Tesmofores*.

Comenta **Campbell** en *Mitología Primitiva*, que una vez finalizada la ceremonia eleusina, el sacerdote elevaba y mostraba en la sala de los místicos una espiga de trigo. Luego, el mismo **Campbell** se pregunta:

"¿Cuál pudo haber sido el significado de un acto tan simple como el de levantar un tallo de cereal? ¿Cuál es el significado de elevar la hostia en la misa?"

La respuesta, creo yo, es tan simple como el acto, la identificación del objeto con el dios. La semilla está muerta pero la planta está viva y trae la vida.

No debe extrañarnos que en los cultos más primitivos, la viajera o la heroína sea una mujer.

Los antiguos cultos eran matriarcales. Tuvo que pasar bastante tiempo para que el sol desplace a la tierra y el hombre a la mujer como objeto de adoración.

Bien, ya conocemos el origen del mito de los viajes, nos falta saber cómo llegó a nosotros.

La respuesta a esta pregunta me la dió **B. Russell** en *Historia de la mitología occidental*, tomo primero: "...Orfeo es una figura interesante" -dice Russell y continúa-, "...no sabemos si se trata de un hombre o una figura mitológica, si llegó a Grecia desde Tracia o de Creta. Lo que sí es cierto, en cambio, es que sus doctrinas contienen muchas ideas que parecen tener su fuente en Egipto. Orfeo era un reformador. Proclamaba la transmigración de las almas, una recompensa o un castigo post mortem acorde a la conducta en la vida".

Los órficos aspiraban a hacerse puros en parte por ceremonias de purificación, en parte evitando cierto tipo de contaminación. Sostenían, además, que el hombre es mitad de tierra mitad de cielo y que con una vida virtuosa la parte de cielo aumenta.

Y que al final el hombre puede llegar a ser uno con Baco y llamarse un Baco. Orfeo modificó los cultos primitivos de fecundidad, los espiritualizó y sustituyó la embriaguez física por la mental.

Así, Baco o Dionisio -que eran el mismo-, volviendo al seno de su madre, la gran diosa madre tierra, renacían como dioses. (Esto también es interesante).

Pitágoras adoptó el orfismo y gracias a él pasó a la filosofía de Platón y al cristianismo y sin duda a nuestra ceremonia.

Resta un breve comentario. El escenario de los viajes mitológicos suele ser sombrío, un valle oscuro, perdido, plagado de lágrimas y de muerte, de bestias salvajes y demonios. Puede ser también un laberinto o un bosque amenazante por su monotonía (todos los árboles son iguales para quien se pierde en un bosque).

Un desierto ardiente e infinito será el marco de un héroe levantino y el mar o los grandes ríos acecharán al argonauta de un pueblo ribereño o marítimo. En síntesis: el escenario dependerá de la geografía que enmarque a la civilización que genera el mito en cuestión.

Además del peligro, hay otros componentes comunes en los viajes: la tentación, la humillación (recordemos la forma en que ingresamos al templo y las veces que se nos pregunta si deseamos continuar) la renuncia y la purgación.

Bien, ya conocemos el origen del viaje y su motivo y su simbolismo que no es otro que buscar lo que está perdido, cautivo o enterrado.

Pasaré entonces al segundo punto.

#### b) El cuarto de reflexiones.

Este tema está íntimamente ligado al anterior. Generalmente, no hay viaje si uno no quiere ir a algún lado. En nuestro caso específico, el punto central, misterioso y remoto es el cuarto de reflexiones y para llegar a él se impone un descenso que bien podría interpretarse como un regreso madre tierra o a los infiernos.

Ambas interpretaciones no se contradicen.

Volvamos al Mito de Iannanna, que baja a buscar la semilla. Iannanna es la reina del cielo y desciende al reino de su hermana Ereshkigal la diosa de la oscuridad. Al llegar al palacio de lapizlázuli, Iannanna debe pasar por siete puertas y en cada una de ellas deberá quitarse una prenda. Así, cuando llega a la sala del trono está desnuda.

El problema es que Ereshkigal no estaba sola en la sala. Junto a ella se encontraban los siete jueces del mundo inferior, los Anunaki, que clavaron sus ojos sobre Iannanna, los ojos de la muerte. Todo el que desciende debe morir para regresar. El héroe y la semilla son lo mismo.

Muerte, infierno, descenso, centro de la tierra. Este paquete de viaje siempre viene junto.

Descender a la tierra nos invita a reflexionar sobre cual será nuestro inexorable destino.

Tenemos un conocido más moderno que también descendió. Examinemos un fragmento del credo cristiano:

"Creo en Dios Padre todopoderoso (...) y en Jesucristo, su único Hijo, nuestro Señor que (...) descendió a los infiernos." Según las antiguas tradiciones gnósticas Jesucristo trata de rescatar el alma de Adán, el hombre primordial, la semilla.

Otro conocido, Orfeo, también desciende al Hades pero en busca de su amada Euridice. El **Diccionario de las religiones de Paul Poupard** dice lo siguiente sobre el descenso: "Hemos de

tomar en consideración dos términos. En primer lugar, los infiernos. Esta expresión intertestamentaria del seol o del Hades es un lugar de tinieblas donde los muertos residen lejos de Dios y a la espera de su redención." Los muertos, o mejor dicho, lo que está muerto es la semilla. Es común hallar en algunos ritos masónicos los granos de trigo en el cuarto de reflexiones, ahora sabemos porqué.

Otro símbolo que suele referir a la tierra, es la caverna. Para esto dejemos hablar a René Guenón: **Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada**. "...Estas ideas se refieren al centro, en cuanto punto más interior, al secreto, al lugar donde se realiza la iniciación." Muerte y resurrección, nacimiento virginal, nacimiento desde uno mismo. Ése es sin duda el tema.

Recordemos el orfismo: nuestra parte de tierra debe decrecer para que nuestra parte celeste aumente. Nuestro ritual dice: "Debéis hacer de vos un hombre nuevo". "El padre y yo somos lo mismo" leemos en la Biblia. Resume **Campbell**: "...no se puede hacer tortilla sin antes romper los huevos." Pasemos al tercer punto.

#### c) Las purificaciones.

En la religión griega la noción de pureza e impureza es previa al pensamiento moral y filosófico. Este fenómeno no es exclusivo de griegos existe en casi todas las civilizaciones antiguas. Generalmente las causas o actos que mancillaban a un hombre, eran sus pecados. Es decir, aquellas conductas que contradecían la voluntad o ley divina.

Sin embargo no sólo los hombres podían mansillarse. Leemos en el Antiguo Testamento que Moisés debe quitarse las sandalias para acercarse a la zarza de Horeb porque el lugar es sagrado y no debe ser contaminado.

En el mismo libro dice que las mujeres eran consideradas impuras durante su periodo así como también algunos alimentos animales en determinados periodos del año. Juan el Bautista purificaba su cuerpo viviendo en el desierto comiendo sólo miel y algunos insectos.

En la Iliada encontramos a los miiaros, los impuros, los manchados de sangre. Muchos eran los casos que exigían purificación: la muerte, el nacimiento, el homicidio, las epidemias, el incesto y aún las relaciones sexuales.

Todas estas manifestaciones humanas ponían a los hombres en entredichos con los dioses. Incluso la lepra que comienza con manchas rojas sobre la piel.

La purificación es el mecanismo que borra la mancha. Los medios empleados son muy interesantes: la sangre de un animal sacrificado a tal efecto, el agua, los vegetales (principalmente laurel), las fumigaciones, el castigo y, en algunos casos, el paso del tiempo.

En Eleusis, por ejemplo, las purificaciones eran varias pero la más nos interesa era la que consistía en pasar de las tinieblas hacia la luz purificadora. Habitualmente lo impuro proviene de la tierra, lo opuesto a Dios.

En nuestro caso particular, el fuego purifica nuestro espíritu y el agua nuestro cuerpo. No olvidemos que antes de recibir las purificaciones pasamos por la tierra donde tuvimos contacto con la muerte. A veces, las purificaciones ocurrían durante el viaje cuando el héroe se redimía de antiguas ofensas a los dioses mediante acciones de un valor supremo, o después de determinados renunciamientos y sacrificios.

También expiaban máculas ciertos trabajos como en el caso

de Hércules.

El bautismo cristiano es un claro acto de purificación por el que se busca limpiar el pecado que implica el nacimiento. El agua, como sabemos, limpia sólo el cuerpo. Unos años más adelante, el aceite, símbolo del fuego, purifica nuestro espíritu en la confirmación.

Me pregunto si la Iglesia considera que al momento de nacer, no tenemos espíritu o que éste es totalmente puro.

Tal vez sea así y la ingesta de manzanas o la adquisición de conciencia lo corrompan. Pero ya me estoy disgregando demasiado. Creo que quedó expuesto que el paso de la oscuridad a la luz que se utilizaba en Eleusis y las abluciones cristianas componen lo más parecido a nuestros Rituales.

Sigamos adelante.

#### d) Los Juramentos.

Lo menos que debe uno hacer cuando le regalan un libro es leerlo. Y si ese libro perteneció al padre de aquel que lo regaló, la obligación es aún mayor. He aquí mi homenaje al Hermano **Queirolo** y al libro que me obsequió con motivo de ascensión al cargo de V.:M.: **Historia de las Creencias de Fernando Nicolaj**, editorial Americana 1947, 1155 páginas.

El siguiente párrafo está basado en dicho texto. "Desde el origen de las sociedades, el hombre ha sentido la necesidad de buscar fuera de él un testigo de su propia conciencia. La experiencia de sus debilidades personales y la vista de los desfallecimientos ajenos le habían enseñado a ponerse en guardia contra la palabra humana convertida en un instrumento de error y de mentira."

Un juramento es una forma lógica y natural, un modo solemne de afirmación que comunica a la palabra un carácter sagrado, una virtud sobre humana y que coloca un garante más poderoso que se encargará de vengar si la impostura fuese violada. Los primitivos juraban por lo máspreciado que poseían en el mundo.

Tal parece ser nuestro caso. Orfeo, una vez que encuentra a Euridice en centro de la tierra negocia con los dioses y consigue rescatarla, aunque para eso debe prestar una solemne promesa o juramento. No mirar su rostro hasta llegar a la superficie.

Orfeo falla y pierde definitivamente a su amada. Cuéntase que en Rusia para prestar el juramento de fidelidad se colocaban en el suelo una piel de oso, un puñal, un pedazo de pan y un hacha.

Y el que juraba pronunciaba estas palabras: "Si no permanezco toda mi vida fiel a este juramento que las fieras me despedacen en medio del bosque... que este pan me ahogue... que este puñal atraviese mi pecho y que esta hacha me corte

la cabeza...

Esta noción de someterse a los castigos en caso de perjurio es universal. Un antiguo ritual masón utilizado por muchas logias de Inglaterra, Escocia y Alemania empleaba la siguiente fórmula:

"Me obligo y me someto, si falto a mi palabra, a la pena que voy a decir: que me quemen los labios con un hierro candente; que me corten las manos; que me arranquen la lengua; que mi cadáver sea colgado en una logia durante la admisión de un nuevo hermano, para que sirva de borrón de mi infidelidad y de espanto a los demás; que luego lo quemen y que sean aventadas las cenizas a fin de que no quede el menor rastro de mi traición."

Las creencias indias colocan en las divinidades el origen del juramento: Los dioses -dicen- lo han inventado para esclarecer las dudas del hombre, y añaden que el que no esté atacado de locura no formule nunca un juramento en vano bajo pena de estar perdido en este mundo y en el otro.

Según Hesíodo si algún dios faltaba a un juramento permanecía un año sin respiración, sin habla, sin vida, privado de néctar y de ambrosía y finalmente separado nueve años de la compañía de los dioses para que así expiara su perjurio.

Aún cuando las fórmulas del juramento no son iguales en todas partes, siempre contenían una invocación y una imprecación. Bien, como hemos visto y sabemos, no hay nada nueva bajo el sol. Estos datos hacen de nuestros juramentos algo común y conocido.

#### Para finalizar:

Creo que queda expuesto, sin duda, que la tendencia de la prueba reunida y presentada apunta a los antiguos misterios griegos, hecho éste que le asigna a nuestra ceremonia un similitud notable en sus aspectos simbólicos.

#### Bibliografía

**Historia de las Creencias, Fernando Nicolaj.**  
**Símbolos fundamentales de la ciencia Sagrada, René Guenón.**  
**Apreciaciones sobre la iniciación, René Guenón.**  
**Historia de la filosofía occidental, tomo I, B. Russell.**  
**Mitología universal, J. Bergua.**  
**Las máscaras de Dios, mitología occidental, primitiva y creativa, J. Campbell.**  
**El héroe de las mil caras, J. Campbell. Imágenes y símbolos, Mircea Eliade.**  
**La rama dorada, J. Frazer. Símbolos de transformación, C. Jung.**  
**Diccionario de las religiones, P. Poupard.**  
**Diccionario de símbolos, J. Chevalier**  
**La Biblia.**

Enviado por Jorge Salem : .  
[jasalem@yahoo.com](mailto:jasalem@yahoo.com)

### Homenaje de una Logia Colombiana a la memoria del Q.:H.: Salvador Allende en el aniversario de su paso al O.: E.:

El Ven.:Maest.: de la Resp.:L.: "Enseñanza" N° 12, al Or.: de Bogotá, invitó a los QQ.:HH.: de todas las Logias federadas a la **Gran Logia de Colombia**, a la Tenida especial de conmemoración del paso al O.: E.: del Q.: H.: **Salvador Allende**, Presidente de la Republica de Chile el 11 de septiembre de 1973 e.v. La Tenida tuvo lugar en el Templo "José Hilario López" el 11 de septiembre de 2001 e.v. a las 0730.

Asimismo en la pagina web de la Logia:

[www.geocities.com/ensenanza\\_n12/](http://www.geocities.com/ensenanza_n12/)

en la sección "Para QQ.:HH.:", se editó el "Testamento masónico" que el Q.:H.: **Salvador Allende** escribió el día de su Inic.: Este importantísimo documento, nunca publicado hasta ahora, les fué enviado por el Ven.: Maest.: y los QQ.:HH.: de la Resp.:L.: "Progreso" N° 4 de Valparaíso, Logia Madre del Q.:H.: **Allende**.

Mensaje del Ven.: Maest.: de la L.: "Enseñanza" N° 12  
**Jorge Quiróz Alemán : .**  
Bogotá -Colombia-

## Historia de los calendarios

Especial para la revista **Hiram Abif**, como continuación de la serie de Luis Carlos de Hita Ledo, describiendo los diversos calendarios, por lo que recomendamos la lectura previa de dichos trabajos, ya que no repetiremos los datos por él incluidos.

Lo que distingue al hombre de los demás animales, es el análisis y estudio del medio que lo rodea para dominarlo, someterlo y modificarlo según sus conveniencias, en vez de depender de él inconscientemente, como sucede en las demás especies "inferiores". Al resultado de lo anterior, lo denominamos "civilización".

El tiempo y los movimientos astronómicos que lo determinan, han sido el principal objeto de estudio desde las épocas más remotas. Y la historia de todos los pueblos nos demuestra su afán de medirlo, para poder posteriormente dominarlo, o cuando menos utilizarlo en su beneficio.

Los fenómenos más notorios son:

1. La sucesión de los períodos de luz-obscuridad.
2. Los movimientos de la luna:
  - \* Su altura en el firmamento en relación con las mareas.
  - \* Las fases lunares y su coincidencia con el ciclo menstrual femenino, que al estar directamente relacionado con la "generación", es aplicado para definir días favorables o impropios para sembrar, cosechar, talar, etc., dependiendo de la fase lunar.
3. El movimiento anual del sol hacia el Norte y Sur, a la vez que va recorriendo la eclíptica (zodiaco), lo que marca las estaciones, y consecuentemente las épocas de las diversas tareas del cultivo, e incluso de los períodos de caza y pesca.

Estos fenómenos dieron origen a diversas leyendas en las que se simboliza la lucha de los representantes del bien (**la luz**) y el mal (**oscuridad**) en unos casos, y en otros la historia se refiere al movimiento diario que vemos del sol y el porqué desaparece durante la noche. Relatos que el pueblo ha tomado de manera textual, dando origen a muchos dioses y religiones a través de la historia, y únicamente los "iniciados" (los que poseen la clave del simbolismo y por lo tanto el conocimiento de la naturaleza del fenómeno) pueden comprender el mensaje contenido en las narraciones, por lo que algunos autores afirman que todas las religiones tienen un origen común, siendo éste el movimiento aparente de los astros..

Pero la cuenta calendárica, no ha sido únicamente el origen común de religiones y métodos adivinatorios, sino también ha propiciado el desarrollo de las matemáticas, geometría, astrología, astronomía, etc., y ha inspirado las más imponentes construcciones de la antigüedad (como método indispensable para su medición), por lo que no es de extrañarse que los masones (descendientes de los constructores) tengamos saturado nuestro bagaje simbólico con referencias cósmico-calendáricas (pero eso es tema de un artículo diferente).

Al tratar de interrelacionar los fenómenos anteriores, encontramos que no hay una coincidencia "exacta", por lo que se han utilizado períodos aproximados, que tienen mayor o menor margen de error. Vemos que en éstos períodos se **destacan**

ciertos números que han sido considerados **mágicos**, con valores arbitrariamente fastos o nefastos, pues el mismo numeral puede ser considerado benéfico en una cultura y lo contrario en otra (p. ej.: el número 13).

En la numerología (estudio y análisis mágico de los números) algunos se destacan por tener características **especiales** que los distinguen de otros. Los estudiosos del tema le dan especial importancia a los números **Primos** (los que no son múltiplos de ningún otro número: 3,5,7,11,13,17,19,etc.).

En otros casos se toma en cuenta lo contrario, es decir que sean múltiplos del mayor número posible (el 12 es múltiplo de 2,3,4 y 6, lo que lo hace **cómodos** en su utilización, por poder fraccionarse de diversas maneras).

En el artículo de la revista **Hiram Abif** de marzo, el autor nos indica que el período lunar es de **29 días 12 horas y 44 minutos**, por lo que los meses lunares deberían tener alterna-

## La Magia Cósmica, y El Calendario Maya



por: **Carlos Arturo Echánove Díaz M.. M.. 33**

--damente **29 y 30 días** para compensarse. Así lo usan los calendarios LUNARES como el griego y el judío. Esto nos produce **12 meses** al año, y nos sobran **once días y cuarto**, por lo que al no coincidir con el año, tienen que ajustarlos añadiendo un decimotercer mes en algunos años, con la consecuencia de que los ciclos agrícolas varían de un año a otro.

**De Hita Ledo**, sugiere emparejar los meses a **30 días** (esto ocasionaría un desajuste con las lunaciones, de medio día mensual, o seis días al año), con lo que tendríamos **360 días** ocupados en los **12 meses**, y nos sobrarían **cinco días y cuarto**. Se aplica así en los calendarios egipcio y revolucionario, que añaden al final del año esos días, o en el babilónico en el que al desecharlos, no se ajusta al año solar, ni tampoco al período lunar.

Si utilizamos la cuenta sugerida, tendremos destacados los números:

**12** (divisible entre 2,3,4 y 6). Nótese como detalle curioso, que el **5** (días que nos sobran además de los 12 meses) no es submúltiplo del **12**.

**30** (dos y media veces 12, y divisible entre 2,3,5,6,10 y 15).

**360** (divisible entre 2,3,4,5,6,8,9,10,12,15,18,20,24,30,-36,40,45,60,72,90,120 y 180).

Posiblemente de esta **cuenta** de números **cómodos**, haya surgido la numeración en base **12, 60 y 360**, que son respectivamente las horas, minutos, segundos y grados que actualmente utilizamos.

Por su parte, los mayas (y aztecas), manejan meses de **20 días** (recuerden que su numeración es en base **20** a diferencia de nosotros que usamos la base **10**), por lo que se separan totalmente del período lunar. Su año tiene **18 meses**, lo que hace un total de **360 días**. Este período es conocido como **año civil**, y al igual que los babilónicos desechan los **5 días** restantes, siendo este período el que utilizan los sabios para sus cálculos, pues contiene un número de días "**cómodo**" que facilita los cálculos.

Pero simultáneamente con el anterior, los mayas, manejan el **año agrícola**, en el cual, igual que el egipcio y revolucionario, cada año tiene **365 días** y cuarto. Esto lo logran dedicando cada año a un punto cardinal distinto: Oriente, Sur (o Cenith), Occidente y Norte (o Nadir). Por lo que cada año empieza (igual que todos sus días) con el sol en el punto cardinal que se conmemora. Consumiendo así, anualmente, las **6 horas** que tarda el sol en moverse de un punto cardinal al siguiente.

Esta dualidad de calendarios, resulta confusa a los profanos en el tema, y lograr entender la relación entre ambos, que coinciden cada **72 años** solares (=73 años de **360 días**) sólo se consigue mediante estudio y entrenamiento.

Otros números que podemos obtener de lo expuesto hasta aquí, son: el **4** (número de estaciones del año, de las fases de la luna y de los movimientos diarios de las mareas. En el calendario maya, el mes de 20 días se subdivide en **4 períodos** de 5 días, cada uno de los **4 períodos** relacionados con un punto cardinal, como veremos después, por ahora solo lo menciono por su relación con el **4**.

Y como cada fase lunar dura **7 días** y fracción, tendremos además el **7**, número de días asignados a la semana (subdivisión del mes), designándolos con los nombres de cada uno de los **7 "planetas de la antigüedad"**. Además, el **7** tiene especial importancia numerológica, debido a que es el número de los colores del arco iris y que es considerado en la Biblia como número sagrado y se le relaciona con Dios y con la creación: 7-mares, 7-continentes, 7-metales, 7-notas musicales, 7-lagos, 7-leyes, etc.

Con lo ya expuesto, existen ya elementos suficientes para establecer "**ciclos mágicos**", pues al combinar el valor mágico del número de un día (en el mes) con las características del planeta que lo rige (en la semana) se puede deducir si será día fasto o nefasto. En el caso de los babilonios, resulta fácil comprender que la secuencia de los **30 días** del mes, combinados con los **7 días** de la semana, se repiten exactamente iguales cada **7 meses**, lo cual hace un "**calendario mágico**" que se repite como si fuera una "**gran semana de 210 días**".

Entre los egipcios, como aumentan **5 días** al final del año, al día siguiente, año nuevo, se regresa al día primero, lo cual rompe la secuencia del calendario mágico, y tampoco funciona entre los griegos (meses alternados de **29 y 30 días**) o en nuestro calendario vigente, cuyos meses también tienen diferente número de días.

Los mayas por su parte, inversamente a como lo usamos nosotros, le dan **nombre** a los días del mes, y **numeran** a los de su semana, que es de **13 días**. Al final del año civil, corren los **5 nombres** de día, y el año nuevo será el nombre siguiente, por lo que no se altera su **Calendario mágico adivinatorio 260 días** (20 nombres, por **13 números**). Con este, son ya **tres** los calendarios que manejan los mayas, y que corren simultáneamente, teniendo cada uno de ellos un uso distinto: cálculos, agrícola y pronósticos agoreros.

Desde luego, la suerte predicha por la combinación nom-

bre-número del día, podemos matizarla al considerar el efecto del mes (signo zodiacal (entre los mayas, el zodiaco contiene 20 constelaciones), de la fase de la luna, posición de los planetas, efecto del día-número del cargador, o del número del año, etc.

Pero si cada semana tiene **7 días**, en el año tendremos **52 semanas**. Entre los mayas, ya dijimos que al fin del año civil, se corren **5 nombres** de día, por lo que de los **20 nombres** de día que tiene su mes, únicamente **4** pueden ser los iniciales (cargadores les llaman ellos) de los años (y de los meses de cada año, pues todos comenzarán con el mismo "cargador"). Por lo tanto **13 números** de semana por **4 cargadores** (representando los puntos cardinales) nos da **52 combinaciones** posibles para el inicio de los años, combinación que proporciona el nombre al año. El período de **52 años** es considerado como **siglo**, que se asemeja al período de vida humana, y al terminar dicho ciclo se apagaba todos los fuegos y si salía el sol, era porque los dioses habían concedido otros **52 años** de vida a la humanidad, y se procedía con la ceremonia del "**fuego nuevo**".

Entre los chinos, sus años también tienen el ciclo de **52 años**, pero ellos combinan **13 nombres** de animal con **4 elementos** (dragón de aire, perro de fuego).

También es importante hacer notar los días sobrantes en los meses del año, pues con ellos tendríamos un mes **13**, que se usa en diversos calendarios. Además el **13** es un número muy utilizado por la naturaleza (p. ej.: las conchas de las tortugas tienen **13 escamas**).

Para terminar, cabe señalar que:.

Existiendo **2 ciclos** de mareas diarias, cada **6 horas** hay marea baja o pleamar, es decir, **4 movimientos** de marea diarios.

Cada estación dura **3 meses** (**7 semanas** de **13 días** mayas). Haciendo en ambos casos un total de **91 días** (**90 grados** en la eclíptica y zodiaco) (**de Hita** señala unos días de diferencia en las estaciones, pero no indica sus razones).

Cuando el número del año es múltiplo de **4**, se agrega el día bisiesto.

Los años contienen generalmente **11 lunaciones** completas (empiezan en el intermedio de una lunación, contienen **11 lunaciones** completas, y terminan con parte de otra lunación; excepcionalmente contienen **12 lunaciones** completas).

**El ciclo áureo** es de **19 años** solares, que coinciden con **235 Lunaciones**, siendo por tanto el período de coincidencia de los calendarios solares y lunares (los judíos tienen **7 años bisiestos** -de **13 meses**- en este período)

Los musulmanes usan un ciclo de **30 años** que contiene **11 años bisiestos** y **19 normales** (**34** de éstos años equivalen aproximadamente a **33 años** gregorianos).

Por lo tanto, hasta ahora tenemos con significado calendárico **2 series** de números, una de números cómodos (**6,12,30,-52,60,72,90,210,235,360,365**) y otra de números primos (**2,3,4,-5,7,11,13,19,29,73,91**). Así cada numerólogo puede escoger los de su agrado para hacer sus estudios y predicciones.

Para despedirme, sólo quiero acotar que en el origen de los nombres de nuestros meses (**Hiram ABIF** 15, pág.11), me parece que **enero** es más afín a **enésimo** (mes número once) que a **ianuarius**, de donde indiscutiblemente proviene su nombre en inglés.

## Uso y mal uso de lo fraterno

Al pasar un joven por una casa de empeños, notó que el prestamista, parado a la entrada, llevaba de solapera una hermosa insignia masónica. Luego de corta reflexión, el joven se dirigió al prestamista: "Veo que lleva Ud. una insignia masónica. ¿Sois masón también?".

"Me encuentro en una apremiante necesidad de dinero. Usted no me conoce, pero al ser ambos masones tal vez lo induzca a prestarme 25 dólares que, bajo palabra, le devolveré en 10 días".

Tras pensativa pausa y viendo al joven de buen aspecto pulcro y bien vestido y en la confianza de que era masón, el prestamista decidió prestarle el dinero. Días después, conforme a lo convenido, el joven devolvió el préstamo y ahí terminó la transacción.

Meses más tarde, el joven se iniciaba en una Logia. En realidad, no había sido masón cuando requirió el préstamo. Mirando alrededor luego de la ceremonia, vio al prestamista. Confundido, esperaba no haber sido reconocido y al cierre de la Logia intentó retirarse sin ser visto, pero éste lo había reconocido y se le acercó sonriendo y con un fuerte apretón de manos, le dijo: "Bien, veo que después de todo no era usted masón cuando me pidió el préstamo".

Avergonzado el joven tartamudeó: "No, no lo era, pero permítame explicarle, había oído que los masones eran caritativos y estaban prestos a ayudar al hermano en desgracia. Aquél día no necesitaba los \$ 25, tenía suficiente dinero en mi billetera, pero al ver que usted llevaba una insignia masónica, quise averiguar si las cosas que había oído de los masones eran ciertas. Al concederme el préstamo, me convencí de que eran ciertas y quedé tan impresionado que presenté mi solicitud a esta logia y aquí me tiene. Espero me perdone haberle mentido".

El prestamista contestó: "No se aflija. Yo no era masón el día que le presté el dinero, no debería haber llevado la insignia que usted vio. Momentos antes había dado un préstamo a otra persona quien, como prenda, me la dejó y la vi tan bonita que la puse en mi solapa. En cuanto usted se fue, me la quité, no quería que otro más me pidiera dinero pensando que yo era masón".

"Cuando me pidió usted los \$ 25 recordé haber oído que los masones eran honrados, probos, cumplidores de sus compromisos. Para averiguarlo antes consideré que \$ 25 no era mucho arriesgar, así que el día que usted devolvió el préstamo exactamente como se había comprometido, lo que me convenció que era cierto lo que había oído de los masones me animó a presentar mi solicitud a esta logia. Esta noche yo fui el candidato iniciado anterior a usted".

Traducido del "New Mexico Freemason"

## Revista MILENIO

Los Q:HH: que deseen recibir la revista **MILENIO** órgano oficial de la A.: y R.: Log.: "7 de junio de 1891" N° 110, del O.: de Mar del Plata, República Argentina y que dirige el Q:H.: **Roberto Eiriz Estevez**, pueden solicitarla via e-mail, a la dirección de correo electrónico habilitada para ello, que es: [revmilenio@hotmail.com](mailto:revmilenio@hotmail.com)

Las ediciones de **MILENIO** se remiten por la misma vía y están confeccionadas en PDF. **Hiram Abif** recomienda su lectura, en atención a la calidad de su contenido masónico.

## El Estoicismo

La principal forma de pensamiento de la época helenística es el **estoicismo**, que en los cinco siglos largos de su desarrollo, la parte más interesante se situará ya en el ámbito del Imperio Romano - aunque en parte en griego y en parte en latín-. Incluso, aun después de esa época de hegemonía formal y con su propio nombre, el **estoicismo** volverá a ser el estado de ánimo y la forma mental dominantes en otras épocas de la cultura -sobre todo, en el período posrenacentista del siglo XVI y en el siglo XVII, con la mayor parte del Siglo de Oro hispánico, Shakespeare, etc.-, y, hasta cierto punto, una veta importante del pensamiento de nuestro propio siglo (XX), en especial casi todo el **existencialismo**.

Pues el **estoicismo**, en su raíz esencial, es un **humanismo** que no pone esperanza en ninguna trascendencia -ni mundo, ni Dios, ni humanidad total, ni un hombre individual más perfecto y desarrollado-, resignándose a la existencia en sus términos dados, y refugiándose en la conciencia de una dignidad moral frente a la falta de promesas por parte del cosmos. Por lo menos -cree el estoico-, el hombre siempre puede quedar bien ante sí mismo y en su fuero interno, por mucho que los demás le opriman y que el cosmos le ignore. Sin embargo, en el **estoicismo** helenístico todavía hay algunas contradicciones y algunos elementos sin conexión con ese sentir básico -en especial, teorías sobre el universo que no vienen a cuento para el hombre-.

### LAS TRES STOAS

Al hablar de la filosofía del **estoicismo** se suelen distinguir en ella tres momentos en el tiempo: la **Stoa** primitiva, la **Stoa** media y la última **Stoa** (o **Stoa romana**). En la **Stoa** primitiva hubo cuatro generaciones: la de su fundador, **Zenón de Citio** (del -334 al -262/1); la de **Cleantes de Aso** (del -304 al -232); la de los dos discípulos de éste, **Antípater de Tarso** y **Crisipo de Solos** (del -281 al -208); y la de **Diógenes de Babilonia**, con el cual la filosofía estoica inicia su penetración en el ámbito cultural romano. La **Stoa** primitiva es la **stoa** más clásica, la de la búsqueda de un hombre universal, la que pide la abolición de naciones, la que ve en el universo una unidad en la que cada parte tiene que ver con cada parte.

La **Stoa** media es la **stoa** de **Panecio de Rodas** (del -180 al -110) y de **Posidonio de Apamea** (del -135 al -51). Si **Diógenes de Babilonia** formó parte de una embajada ateniense, en la que también había un representante de la Academia platónica -**Carnéades**- y otro del Liceo aristotélico -**Critolao**-, **Panecio** estuvo en Roma hacia el año -150 y poco antes de morir. Formó parte del círculo de **Escipión el Africano**, al que pertenecían otros intelectuales destacados, como el historiador **Polibio**, y con él se inicia la adaptación al mundo romano del ideario estoico clásico.

Esta tarea fue continuada por **Posidonio de Apamea**, la última mente universal del pensamiento griego tras **Aristóteles**. **Panecio** se ocupó de temas como el de la naturaleza del deber y el de la mejor constitución. **Posidonio** aunó a la vez en su persona intereses filosóficos y científicos. A su través, la filosofía estoica acabó de arraigar en Roma. **Cicerón** asistió a sus cursos en la isla de Rodas. Y el general **Pompeyo** lo honró, enviándole sus embajadas, dando así a su filosofía un carácter próximo al oficial.

La **Stoa** romana es la **stoa** de **Lucio Anneo Séneca**, del esclavo **Epicteto** y del emperador **Marco Aurelio**. Con ellos, el estoicismo es ya una parte esencial de la filosofía y del pensamiento en el Imperio romano.

## Historia de la filosofía de la Francmasonería primitiva parte III \*

Frère Guide Aciereux, Gr. 9. (1906)

Prosiguiendo con la publicación de notas relativas al **Rito Primitivo**, en base a las investigaciones históricas acerca de la **Francmasonería Progresista Universal**, editamos estas nuevas expresiones que complementan las notas **"El nacimiento de la Masonería Moderna"**; **"La influencia de la filosofía de los normalistas"**; **"La filosofía de los Humanistas"** y **"El desarrollo del escepticismo religioso y de la filosofía naturalista en la segunda mitad del siglo XVI"**, publicadas en números anteriores y que serán complementadas en siguientes ediciones.

N. de la D.

### Programa de Lucha de las Asociaciones francmasónicas a principios del siglo XVII.

Ya al final del siglo XVI se sumaron al movimiento francmasónico primitivo, los hombres librepensadores y por último los elementos progresistas del calvinismo, que principió su existencia en Francia y Suiza y después se propagó en Holanda e Inglaterra. Las asociaciones francmasónicas principiaron a desempeñar las funciones de un partido político de carácter popular, al servicio de los elementos progresistas de la época. Fue elaborado un programa ideológico, político, social y educacional que servía como guía y orientación a sus asociados en la lucha contra sus enemigos, los clérigos romanos y la nobleza medieval, que dominaban política y económicamente a los pueblos y disfrutaban de privilegios perjudiciales para las masas populares en general. La organización interna de la Francmasonería tenía las características de la época y se aproximaba más al tipo de organizaciones gremiales de los constructores. Desarrollaban sus actividades en secreto, debido a la intolerancia absoluta de sus enemigos que controlaban el Poder y la fuerza bruta que los apoyaba y sostenía. El programa de las asociaciones francmasónicas de entonces fue basado en los principios diametralmente opuestos a los que sostenían sus enemigos. El clero y la nobleza, que controlaban el Poder, disfrutaban de los privilegios feudales y justificaban esta posición basándose en la filosofía de los escolásticos, que descansaba en conclusiones consideradas como "verdades reveladas por Dios", ocultando los conocimientos y los descubrimientos científicos, que estaban en contraposición a estas "verdades" y aseginando a los sabios como culpables de "herejía".

Los francmasones luchaban por la abolición de los privilegios, considerándolos como una usurpación de los derechos

del hombre. Para conseguir su objetivo pedían la divulgación de los conocimientos y de los descubrimientos científicos, con el fin de someter al examen científico experimental aquellas "verdades reveladas", demostrar su falsedad y oponer a la filosofía escolástica una filosofía más razonada y capaz de destruir las bases del "derecho de los privilegios" medioevales. En esta lucha al credo se oponía la duda, al dogma la ciencia experimental, a las verdades reveladas las verdades razonadas y comprobadas, a la filosofía teísta la atea, al derecho de privilegio el derecho del hombre, a la esclavitud la libertad, a la monarquía la república, etc., etc. Esta posición, adoptada por los francmasones universalmente desde el principio del siglo XVII, tenía el carácter francamente **Revolucionario** en todos los órdenes de la actividad humana y fue la consecuencia lógica del desarrollo rápido de la producción capitalista y la decadencia completa del feudalismo. Las concepciones filosóficas materialistas, que nacieron a raíz de la evolución de las ciencias naturales y de la técnica, marcaban el camino progresista universal de las asociaciones francmasónicas revolucionarias, que proclamaban la omnipotencia del saber y de la razón y reclamaban los derechos ilimitados de la libre investigación. Debido al carácter unilateral en el progreso y el desarrollo de las ciencias naturales, predominando la evolución de la astronomía, y unido esto a las condiciones y necesidades de la lucha política, económica y social de la época, el materialismo del siglo XVII era mecanicista y anti-dialéctico en su modo de filosofar.

Los exponentes más destacados de la filosofía de las asociaciones francmasónicas revolucionarias del siglo XVII en los diferentes países de Europa fueron: **Francisco Bacon, Galileo Galilei, Tomas Campanella, Hugo Grocio, Oliverio Cromwell, Tomás Hobbes, Pedro Gassendi, Benedicto Spinoza y Juan Locke.**

### FRANCISCO BACON Y SU FILOSOFIA.

Francisco Bacon (1561-1626), barón de Verulam, era hijo del lord Guardasellos de Inglaterra. Recibió muy amplia educación e ilustración de aquellos tiempos y ocupó el puesto de gran canciller del Estado. Políticamente trabajó por el desarrollo del modo capitalista de producción, apoyando los intereses y las aspiraciones de la burguesía revolucionaria que se iba elevando al rango de gobernante al lado de la nobleza aburguesa-

da. Como pensador Bacon fue el representante más importante de la filosofía de las asociaciones francmasónicas revolucionarias de Inglaterra en el principio del siglo XVII. Escribió diferentes obras de gran popularidad entre ellas los **"Esbozos morales, económicos y políticos"**, **"Novum Organum"**, **"De la dignidad y aumento de grandeza de las ciencias"**, **"Fábula de la Nueva Atlántida"**, **"Historia Natural"**, etc., etc. Defendió la concepción materialista científica del mundo y recomendó la experimentación como el instrumento mejor y más importante para el estudio de la naturaleza y de sus leyes. Demostró que la lógica escolástica, cuyo instrumento principal fue el silogismo, es inútil para la investigación científica por medio de la observación y del experimento. Recomendó un nuevo método experimental, conocido con el nombre de "inducción baconiana", que sirvió en aquellos tiempos para impulsar el libre pensamiento y los estudios que se coronaron con los grandes descubrimientos de la Ciencia.

A la exposición de los detalles del "método inductivo experimental" preceden las recomendaciones generales siguientes:

- 1a.- Los hombres deben rechazar la autoridad de Aristóteles y de los escolásticos;
- 2a.- Deben reconocer los hábitos del espíritu que oscurecen el juicio;
- 3a.- Deben dirigirse hacia la observación y el experimento para hacer progresar en el saber;
- 4a.- Deben tener un método en sus investigaciones.

Bacon luchó por la expulsión de la teología del terreno científico, porque el verdadero y legítimo objetivo de la ciencia, decía, consiste en enriquecer la vida humana con nuevos inventos y descubrimientos, reafirmar el poder del hombre sobre la naturaleza y ampliar las fronteras de su dominio. Respecto a los escolásticos, que se limitaban a imaginaciones abstractas y fantásticas de la naturaleza, se expresaba, que "el entendimiento de estas gentes es tan estrecho como sus gabinetes, como los monasterios y seminarios en que viven reclusos, sin conocer el mundo, la naturaleza y el siglo", y les ponía el ejemplo de los antiguos materialistas que utilizaban los servicios experimentales. "No hay una verdadera ciencia natural, -decía- la que hay esta apestada y adulterada por la lógica de Aristóteles, por la teología naturalista de Platón y luego por la matemática de Proclo y otros". "La lógica generalmente admitida es inútil para descubrir

las ciencias... El silogismo no contribuye en nada al descubrimiento o comprobación de los principios científicos fundamentales”.

“Los hábitos del espíritu que oscurecen el juicio, o sea, las ideas preconcebidas y las imaginaciones falsas, heredadas del pasado o condicionadas por las particularidades de la propia naturaleza humana, Bacon denomina “ídolos” y los divide en cuatro clases: los de “raza”, los de “caverna”, los de “feria” y los de “teatro”.

Los primeros son propios a la naturaleza del hombre, los segundos son adquiridos por la educación y el roce social, los terceros son productos de las unidades sociales que resultan de “la unión entre las diversas familias del género humano” y los cuartos son aquellos que se engendran por medio de los dogmas de las escuelas filosóficas. “Estos ídolos y falsas nociones, que ya han preocupado al entendimiento humano y que están profundamente arraigados en él, ...se nos enfrentarán y nos molestarán en la instauración de la Ciencias, a menos que la humanidad, prevenida, se guarde de ellos con todo el cuidado posible”.

Después de señalar claramente los defectos de los principales métodos filosóficos tanto de los empíricos, como de los dogmáticos, Bacon recomienda como las condiciones esenciales de un método racional la inducción, el análisis, la comparación, la observación y la experimentación. Las hipótesis y las síntesis científicas se deben deducir de las sensaciones y de los hechos particulares. Los sentidos son infalibles y la fuente de todo conocimiento. El movimiento es una imprescriptible propiedad interna de la materia. La finalidad fundamental de la inducción es la de descubrir las “formas simples” que corresponden a los atributos simples de las cosas. La “forma”, según Bacon, es la definición cualitativa del objeto, la ley de su movimiento.

Cada cosa compuesta integra, representa la suma mecánica de sus formas integrantes simples. Como ejemplo de la aplicación del método inductivo Bacon presenta su razonamiento sobre la naturaleza del calor. Hace una observación de todos los fenómenos y objetos conocidos que tienen el calor como propiedad común (rayos solares, el relámpago, los líquidos calientes, etc.) y los confronta con los fenómenos y objetos que según su opinión carecen de calor (rayos luna-

res, la luz de los astros, etc.). Excluyendo las propiedades que no tienen nada común con la forma del calor, deduce la conclusión sobre la verdadera forma del calor, considerándola como una forma determinada de movimiento amplificado y oscilante de las partículas más pequeñas del cuerpo, conclusión que fue científicamente comprobada cien años después. Así, el auténtico conocimiento de la Naturaleza, según Bacon, se basa en el conocimiento de las causas de los fenómenos y del movimiento de los objetos.

Los numerosos críticos de la filosofía de Bacon y de su “método inductivo experimental”, emitiendo sus conceptos de diferentes puntos de vista, demostraban que fueron erróneas sus consideraciones científicas respecto la ciencia natural, que no sabía prácticamente nada de mediciones cuantitativas exactas, que ignoraba los trabajos de los experimentadores que le precedieron (Arquímedes, Galileo, Tico Brahe, etc., etc.), que desconocía por completo la matemática, que su método inductivo no tenía novedad ninguna, etc., etc. Es cierto que Bacon ignoraba muchas cosas, debido a que salió de la Escuela Superior de Cambridge, sintiendo un profundo desprecio hacia la erudición escolástica. Pero su auto ilustración puede considerarse muy amplia para su época, y esto lo comprueba su obra “De Augmentis Scientiarum” que contiene el examen general del campo de la ciencia y sus recomendaciones a favor de la observación y el experimento.

Prácticamente es un error considerar o criticar a Bacon como un investigador científico. El fue un filósofo. Con sus recomendaciones de **dudar** de los conceptos erróneos de los filósofos dogmáticos de la escuela escolástica, con sus invitaciones a todos los hombres a buscar las **verdades razonadas científicamente** por medio de la observación y el experimento y con su proclama del lema “**Saber es poder**” él realizaba una obra educativa revolucionaria para aquella época. Su ofrecimiento de un “método experimental inductivo”, como el “instrumento” o “herramienta” al alcance de todos, que en su opinión “nivela los ingenios de los hombres, y deja muy poco de su superioridad, puesto que logra todo por medio de las más ciertas reglas y demostraciones” tenía por objeto impulsar a los hombres por el camino de la investigación científica y despertar en ellos la desconfianza en la autoridad falsa de los “sabios escolásticos”.

Esta intención de **Bacon** se comprueba al observar sus constantes exigencias para que se traslade la Ciencia de los laboratorios secretos escolásticos al campo general del pensamiento y para que la filosofía escolástica se saque de las escuelas y se lleve a los laboratorios de investigación que están al alcance de todos. La invitación a todos los hombres para estudiar la naturaleza y arrebatar de ella sus secretos por medio del experimento y la proclamación de la importancia de la **Cooperación**, en el desarrollo de las actividades y en el esfuerzo de los hombres a favor del progreso del género humano y del descubrimiento de las verdades científicamente comprobables revelas sus convicciones ideológicas auténticas que justificaban sus actividades políticas, tanto del gobernante en el puesto del gran canciller, como del director y organizador de la Francmasonería inglesa que preparó la rebelión recomendada por él y la consumó después de su muerte y bajo la dirección de su discípulo **Oliverio Cromwell**.

La fama de **Bacon** como padre del materialismo filosófico inglés, el organizador de la Francmasonería progresista y revolucionaria de Inglaterra y el precursor de la Revolución Inglesa del siglo XVII es universalmente reconocida, lo mismo que a él se atribuye el incremento de los descubrimientos científicos de aquel siglo en la isla inglesa. Esta fama no la han podido opacar sus enemigos, -los clérigos- que apelaron a las acusaciones falsas para complicarle en un proceso de exacción arbitraria e ilegal, para removerlo del puesto de Gran Canciller y para eclipsar su popularidad.

Para perpetuar y universalizar los principios de la omnipotencia del saber y de la razón defendidos por Bacon, los francmasones revolucionarios y progresistas los simbolizaron con un triángulo equilátero que significa la ciencia natural y el ojo del hombre que observa y razona a través de esta ciencia, poniéndolo bajo el lema “Saber es poder”. También, **Bacon** fue proclamado como el exponente de la ideología de la Francmasonería Universal de su época. Su principio, -la **duda**- o sea, el examen crítico de todos los conceptos irracionales, se considera como un principio lógico, natural e insustituible en la lucha por el progreso del género humano y por el triunfo de la verdad científicamente comprobable y se conserva celosamente entre los francmasones de origen primitivo.

\* **Investigaciones históricas acerca de la Francmasonería Progresista Universal e Historia de la Filosofía de la Masonería Primitiva de Frère Guide Aciereux, Gr. 9. Traducción del francés por S. Bradt, Gr. 9. Ediciones “Masonería Progresista” Ltda. Paris - Londres -Berna 1906-**

**En las próximas ediciones continuamos con: Galileo Galilei, Tomás Campanella; Hugo Grocio; Pedro Gassend; Tomas Hobbes; Benedicto Spinoza; Juan Locke y todas las referencias al Rito.**



## Primera Logia Masónica Virtual Interactiva en la Red

Se levantaron columnas BAJO DISPENSA el 21 de marzo de 1997 E.V.  
Actualmente ya cuenta con Carta Patente.



Primer logo de la L.:  
Virtual LogiaRED

Las grandes cosas suelen suceder, casi siempre, insólitamente. Fue durante una charla de sobremesa, con la presencia de QQ.: HH.: del Rito Escocés y del Nacional Mexicano, cuando el A.J.E.F. **Fausto Sánchez III**, inició el tema de "...cómo serían las Logias del futuro", utilizando las inminentes posibilidades de la "...telaraña mundial de comunicación" (www), como en aquél entonces se conocía la incipiente Internet.

Dejando volar la imaginación, se supuso la existencia de templos virtuales tridimensionales en los que nos veríamos representados olográficamente, con ayuda de equipos cada vez más veloces, que permitirían "oir en nuestro idioma" lo que hablaran los "presentes" en la tenida. Poco después, al platicar estos temas y como una

curiosidad expresárselas al H.: **Mario Alcocer**, éste comentó: ¿Y qué es lo que se podría hacer hoy?...

Pocos meses después, llegaba la conexión mundial a nuestra ciudad (Mérida, Yucatán - México-), y llegamos a la conclusión de que todo lo que se había ya discutido ampliamente, podía realizarse: Levantar las CCol.: del primer taller masónico cibernético...

Con gran entusiasmo, visión de futuro, anuencia de las autoridades masónicas, se obtuvo la "**Carta Dispensa**", y se fijó como fecha de inicio de lo que consideramos la Primera Logia Virtual, el día del equinoccio de primavera del año 1997, en el ciberespacio. Año y medio después, el 12 de octubre de 1998, recibimos finalmente la autorización definitiva por medio de la "**Carta Patente**".

Desde aquellos días, las aguas han pasado bajo los puentes. Hoy, poco a poco otras brisas, otros vientos soplan por el mundo. Y la tecnología avanza llevándonos a nuevas experiencias, a otras formas de transitar la realidad. Se han cumplido 4 años desde que fue autorizada LogiaRED. Ya no es la única Logia Virtual. Y seguramente no será la última. De manera que con el espíritu de Julio Verne como premonitorio de un futuro de progreso y transformaciones, tal vez, por qué no, podrá lograrse la Unión de los QQ.:HH.: masones de todo el planeta, transitando las baldosas virtuales de nuevas Logias en las que poder trabajar por el Progreso de la Humanidad bajo el lema *Ordo ab Chao*.

Carlos Arturo Echánove Díaz : . 33

Lista [Logia RED]

### etimologías

por Carlos Raitzin : .

## ¡Huzzé!, Huzzé!, Huzzé!

La palabra **Uzze** (o **Huzé**, **Hoschéé**, **Hoschea**, **Houzzai**, **Uzá**, etc., las ortografías son muy variadas), tan empleada en los distintos RRit.: MMas.: ha dado lugar a gran cantidad de hipótesis (y de fantasías...) en cuanto a su real etimología, origen y significado. Por ello creemos aportar algo de interés al mencionar en lo que sigue, nuestro hallazgo al respecto. Este podría ser incluso una clarificación definitiva e inesperada en esta cuestión aún bastante discutible. Este hallazgo fue dado a conocer por quien escribe, en una Lista masónica a comienzos del año pasado. (1999)

Según algunos autores, **Huzzé** tiene su origen en la lengua árabe. El significado literal que se

le pretende dar a la palabra en el idioma castellano es **Viva** o **Salve**. Según otros (que no citan fuente alguna) proviene del escocés y deriva de **Hurrah**. \*

Hay quien comenta, que entre los pueblos anglosajones la palabra fue utilizada en el pasado para saludar a los reyes pero tampoco se aportan documentos que lo sostengan.

Según otros el término **Uzza** o **Uzze**, era el nombre que daban en el antiguo Egipto algunas tribus semíticas a la planta de Acacia, "*árbol perenne y misterioso para ellos*", que consagraron al sol como símbolo de la inmortalidad, y cuyas ramas agitaban en signo de adoración como señal de felicidad y armonía, al tiempo

que gritaban **Uzza** o **Uzze** según sus dialectos, durante las ceremonias. Uno de los significados aludidos a éste saludo, estaría emparentado según algunos autores, a la forma en que se efectuaban los distintos ritos propiciatorios de los pueblos de la zona, cuando luego de agredir al cielo o a la tierra (*al labrarla p/ej*), debían congraciarse con los dioses que según ellos, los gobernaban.

Esta versión parece ser pura fantasía pues el gran egiptólogo **Adolf Ermann**, quien fuera profesor en la Universidad de Berlín, señala como significado del término "*¡He aquí el lugar sagrado!*". Pero **Ermann** no agotó el problema como veremos más abajo. Estos mismos pueblos acostumbraban colocar ramas de Acacia sobre la tumba de sus muertos como símbolo de lo inolvidable e inmortal. **Mahoma** prohibió estas consagraciones dentro de la religión musulmana y desde entonces el término ha desaparecido del uso diario entre los pueblos de la zona. Pero, según otros, volvemos a encontrar reminiscencias de estos ritos de adoración a la **Madre Tierra** y al **Padre Cielo** en los rituales de los M.: M.: operativos cuando, al finalizar la construcción de una catedral, pedían permiso y perdón al **G.:A.:D.:U.:**, ya que la construcción agredía al cielo y a la tierra con su presencia.

Este ritual se basaba en el poder del sonido y la presencia física: el sonido de las campanas y la presencia física del brazo en alto, exclamando **¡Uzzé, Uzzé, Uzzé!**, exclamación lanzada hacia el aire, hacia el sol o hacia el cielo. Nuevamente aquí la explicación aparece como más poética que fundada en documentos reales. ¿Como pasó la exclamación **Uzze** de los árabes a la Mas.:? Según diversos autores hay una interpretación de la historia de la actual España que suele pasar desapercibida, y es la llamada "Reconquista" española de la ocupación musulmana (711-1492) que no fue otra cosa que una "guerra civil" en la que reinos cristianos se aliaban con reinos Árabes para combatir contra un tercero, ya sea éste cristiano o musulmán, en especial durante el período que medió desde la caída del califato de Córdoba (929-1031) hasta la conquista del reino de Granada por el reino de Castilla en 1492).

\* Ver revista **Hiram Abif**, 2da. Ed. pag 17; 14a. Ed. pág. 17

### cosas para saber

ver pág. 24 2da col.



Para perpetuar y universalizar los principios de la **omnipotencia del saber y de la razón**, defendidos por **Bacon**, los **francmasones revolucionarios y progresistas** los simbolizaron con un triángulo equilátero que significa la ciencia natural y el ojo del hombre que observa y razona a través de esta ciencia, poniéndolo bajo el lema "**Saber es poder**".

El mayor homenaje que se puede hacer a la verdad es usarla. (R. W. Emerson)

El mayor homenaje que se puede hacer a la verdad es usarla. (R. W. Emerson)